**Адаптационные игры**

*Легче всего адаптация протекает у малышей, которые умеют длительно с интересом поддерживать игровое взаимодействие с взрослыми людьми. Переход к игровой (предметной) форме общения не всегда прост и требует определенного времени и внимания со стороны родителей. На помощь могут прийти адаптационные игры.*

При подборе игр необходимо обращать внимание на характер ребенка. С очень подвижными и активными малышами лучше всего играть в веселые

|  |  |
| --- | --- |
| подвижные игры, игры с кеглями, игры в мяч, ритмичные танцы. Для более спокойных и рассудительных карапузов подойдут игры-эксперименты, пазлы, конструкторы, мозаика, настольные игры, игры с песком и водой. | |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

***Игра с человечками «Родители и ребенок»***

«Родители» приводят «ребенка» в воображаемый детский сад, где их уже ждет человечек-педагог. Педагог показывает малышу место, где он будет переодеваться, и помогает ему переодеться. Родители целуют малыша и оставляют ему в кармашке/мешочке кусочек конфетки или печенья. Затем родители уходят (взрослый уносит игрушку из комнаты). Человечек-педагог  вместе с малышом машет родителям и идет в группу, где уже приготовлено место для игровой комнаты: там стоит игрушечный столик с посудой, спальня с игрушечной кроваткой, туалет с игрушкой - имитация горшка. Часть игрового пространства может быть засажена веточками-деревьями это игровой участок для прогулок на свежем воздухе. Далее игровой сюжет развивается в соответствии с реальной жизнью ребенка в детском саду.

*При многократном проживании в игре психотравмирующей ситуации, например расставания с родителями, у ребенка наступает своего рода снижение чувствительности и страха в реальной стрессовой ситуации, так как его игровой опыт будет показывать предсказуемость и благополучный исход реальных событий.*

Фразы для игры: «каждое утро ты идешь в детский сад», «на некоторое время ты остаешься с другими детьми и взрослыми без родителей», «ты можешь весело поиграть с другими детьми», «воспитатель всегда поможет тебе», «ты должен слушать, что говорит и что просит тебя сделать воспитатель», «родители всегда придут за тобой, они любят тебя».

*Таким образом, любую психотравмирующую или конфликтную ситуацию можно проиграть с ребенком дома, используя любимые игрушки. Не сразу, но постепенно игровой опыт проживания разных событий станет жизненным опытом самого ребенка, который он начнет активно использовать в реальной жизни.*

**«Прячем мишку».**  
Материалы к игре: большая мягкая игрушка знакомая ребенку.  
Ход игры. Взрослый прячет знакомую ребенку большую игрушку (например, медведя) так, чтобы она немного была видна и спрашивает у ребенка: «Где мишка?», затем они вместе ищут мишку. Когда они найдут игрушку, взрослый прячет ее так, чтобы искать было сложнее. После игры с мишкой прячется сам взрослый, громко произнося; «Ку-ку». Когда ребенок найдет взрослого, они повторяют игру еще раз. Затем они меняются местами. Теперь взрослый ищет ребенка.

**«Хоровод с куклой»**.  
*Материалы к игре*: кукла средних размеров.  
*Ход игры*. Взрослый приносит новую куклу. Она «здоровается» с ребенком, «гладит» его по голове. Взрослый просит ребенка подержать куклу за руку. Кукла «предлагает» потанцевать. Взрослый берет куклу за одну руку, другую дает ребенку и они вместе двигаются по кругу вправо и влево, напевая простую детскую песню.

**«Догонялки».**  
*Материалы к игре*: кукла средних размеров.  
*Ход игры*. Кукла знакомая по игре «Хоровод с куклой», «говорит», что хочет поиграть в догонялки. Взрослый побуждает ребенка убегать от куклы. Кукла их «догоняет, радуется», что нашла их «обнимает» и «говорит: «Вот мои ребятки».

**«Солнечные зайчики».**  
*Материалы к игре*: маленькое зеркальце.  
*Ход игры*. Взрослый зеркалом пускает солнечных зайчиков и говорит при этом:

«Солнечные зайчики  
Играют на стене.  
Помани их пальчиком,  
Пусть бегут к тебе!»  
По сигналу взрослого: «Лови зайчика!» ребенок пытается его поймать.

**«Игра с собачкой»**  
*Материалы к игре*: игрушечная собачка.  
*Ход игры*. Взрослый держит в руках собачку и говорит:

«Гав-гав! Кто там?  
Это песик в гости к нам.  
Я собачку ставлю на пол.  
Дай, собачка, Пете лапу!»

Затем подходит с собачкой к ребенку, предлагает взять собачку за лапу, покормить. Приносит миску с воображаемой едой. Ребенок кормит собаку. Собака «ест», «лает», и говорит ребенку «спасибо».

**«Собирание «сокровищ».**  
*Материалы к игре*: корзина.  
*Ход игры*. На прогулке взрослый собирает вместе с ребенком «сокровища» (камешки, стручки, веточки, листья) и складывают их в корзину. Выясняет какие «сокровища» вызывают у ребенка наибольший интерес. Затем называет какое-либо «сокровище» и просит достать его из корзины.

**«Забава с увеличительным стеклом»**.  
*Материалы к игре*: увеличительное стекло (пластмассовое).  
*Ход игры*. На прогулке взрослый дает ребенку травинку или любой другой предмет. Показывает, как смотреть на него через лупу. Предлагает ребенку посмотреть сквозь увеличительное стекло на пальцы и ноги это обычно зачаровывает малыша. Прогуливаясь по двору, можно исследовать цветок или кору дерева, рассмотреть кусочек земли: нет ли там насекомых и т.д.

**«Делаем коллаж».**  
*Материалы к игре*: отрезок цветной бумаги, поздравительные открытки, веревочки, кусочки пенопласта, пряжа и т.п.  
*Ход игры*. Взрослый расстилает на столе большой лист плотной бумаги или картона. Кисточкой промазывает клеем с одной стороны кусочек пенопласта (открытку и т.п.) и передает ребенку, чтобы он наклеил его на бумагу. Ребенок выбирает сам предметы, которые ему хотелось бы наклеить. Завершенный коллаж можно повесить на видном месте, чтобы все могли им любоваться.

**«Дуть во что-нибудь и на что-нибудь»**.  
*Материалы к игре*: воздушный шарик, трубочка.  
*Ход игры*. Взрослый дует на маленький воздушный шарик через трубочку, заставляя его перемещаться по комнате. Дует на все пальцы, затем на каждый отдельно. Сдувает листочек с ладони ребенка. Дует на цветок, травку, затем предлагает ребенку повторить его действия.

**«Прогулки по очертаниям разных фигур».**  
*Материалы к игре*: широкая плотная лента или тесьма.  
*Ход игры*. С помощью ленты на полу изображают круги, квадраты, треугольники и т.д. Взрослый показывает ребенку, как идти по ленте (начинают с круга). Взрослый берет малыша за руку, идет вместе с ним и поет на любой мотив: «мы идем по кругу, тра-ля-ля. Мы идем по кругу тра-ля-ля, тра-ля-ля». Так проходят все фигуры. Затем взрослый пробует вместе с ребенком пройти по ним, пятясь назад, боком, на цыпочках, перепрыгивая через фигуру и т.д.

**«Чертим разные фигуры».**  
*Материалы к игре*: бумага для рисования, мягкие цветные карандаши.  
*Ход игры*. Взрослый садится с ребенком за стол или на пол. Рисует на бумаге круг. Затем дает ребенку карандаш и водит его рукой с карандашом по бумаге, стараясь нарисовать круг. Говорит ему, когда закончит: «Какая хорошая получилась картинка». Таким же образом помогает малышу рисовать другие фигуры, проводить зигзагообразные линии, и каждый раз повторяет: «Какая хорошая получилась картинка». Затем предлагает ребенку действовать карандашом самостоятельно. Каждый раз, начиная игру, взрослый берет карандаш другого цвета. Это поможет ребенку научиться различать цвета.