

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 17 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края

**Материалы конкурса «Вдохновение – Мастерство – Образование»
Номинация: «Мастер-класс педагога ДОУ»**

Сценарий мастер-класса

**Тема: «Вязаная графика» как средство всестороннего развития детей
раннего и дошкольного возраста**

Стаценко Вера Александровна,
воспитатель МБДОУ №17 г. Амурска
e-mail: stacenko-vera72@mail.ru
контактный телефон: 89141646540

Амурск
2022

Цель: Формирование у педагогов представлений о «Вязаной графике» как о развивающей игре для тактильного рисования и особенностях ее использования в работе с детьми.

Задачи:

- познакомить педагогов с понятием «Вязаная графика», повысить их мотивацию по использованию тактильного рисования с детьми;
- рассмотреть достоинства развивающей игры «Вязаная графика» и предоставить игровые упражнения с ней;
- создать условия для профессионального общения, плодотворной практической деятельности участников мастер-класса;
- вызвать у педагогов интерес и чувство удовлетворения от выполненной работы.

Добрый день, уважаемые члены жюри, коллеги!

Рисование – интересный и полезный вид деятельности. Это одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Дети рисуют все, что их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев и так далее. В ходе рисования, разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Приобщение малышей к миру прекрасного, развивает креативность (творческое начало личности), формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Рисование несет в себе элемент психотерапии – успокаивает, отвлекает, занимает.

Дети рисуют красками, карандашами, палочками, мелками, пальчиками и другими материалами. Наибольший интерес у детей вызывает рисование необычным способом, одним из которых является «Вязаная графика». Данная развивающая игра относится к мягкой педагогике, авторами которой являются Е. Д. Файзуллаева и Т. Д. Фицнер

«Вязаная графика» - игровой набор для тактильного рисования, где с помощью мягких "текстильных карандашей" ребенок создает картину или узор на холсте. Текстильный холст - это основа для рисования, который выполняет роль бумаги. «Текстильные карандаши» - это цветные карандаши. Этот способ рисования помогает приобрести сенсорный опыт, способствует развитию речи, мышления ребенка. Используются для детей, как раннего возраста, так и более старшего возраста, потому что эти карандаши не ломаются, не пачкаются, не заканчиваются и совсем безопасные, также их можно стирать. Вязаные карандаши легко трансформируются для игровых зон, их можно брать с собой в любое удобное место в группе - на столе, на полу, на стуле, на подоконнике. В младшем возрасте ребенок берет необходимый материал и действует по образцу вместе со взрослым, а вот ребенок более старшего возраста может уже пофантазировать и работать в соответствии со своим замыслом. У старших детей происходит самостоятельный творческий процесс.

Главное достоинство развивающей игры «Вязаная графика» является интегративное содержание, ее можно использовать как:

спокойную сенсорную сказку; тренажер для развития моторной ловкости пальцев и кистей рук, активизирующий творческий и умственный потенциал ребенка; средство для релаксации; дидактический материал на занятиях и в свободной деятельности, для индивидуальной и групповой работы с детьми.

Как этим пользоваться?

1. Берем холст, кладем на ровную поверхность.
2. Далее придумываем, задумываем или обговариваем, что будем изображать на холсте.
3. Выбираем для этого рисунка/буквы/фигуры/узора нужное количество веревочек и нужного цвета и начинаем рисовать.

Все очень просто и удобно, не так ли?

Сегодня предлагаю вам порисовать этими мягкими карандашами. Готовы?

И начнем мы с вами с самого простого – контурного рисования, которое может быть как в цветном изображении, так и в черно-белом, где дети используют карандаши либо согласно цвету рисунка или самостоятельно по своему желанию выбирают цвет. Предлагаю вам выбрать контурный рисунок в цветном или черно-белом цвете и прорисовать его карандашами.

Далее детям можно предложить рисование по образцу: выберите карточку с изображением простого предмета: геометрической фигуры или любой предметной картинкой и нарисуйте его самостоятельно (мячик, елочка, дорожка, домик, круг, квадрат, треугольник).

Теперь можно перейти к более сложному, по словесному образцу (описанию, стихотворению).

*Для начала рисуем
Просто линию прямую.
После этого, дружок,
Нарисуем-ка кружок.....*

*Получился из кружка
Кругленький воздушный шар.
Он, взлетая к облакам,
Хвостиком помашет нам.*

*Если вдруг начнется дождик,
Быстро рисуем зонтик.
Сразу — полукруглый свод,
После — спицы, ручка — вот.*

*Нарисуем желтый круг,
После лучики вокруг –
Пусть на белом свете
Ярче солнце светит!*

*Нарисуй кружочков строчку,
Выстрой их в одну цепочку.*

***Сорок ножек. Рожки две –
Нарисуй на голове.
А теперь скажи нам, крошка,
Вышла кто?.....***

А сейчас я предлагаю вам превратиться в настоящих художников и нарисовать под музыку свою картину, а помогут вам в этом пейзажи «Времена года» известных художников и необычные текстильные карандаши.

Таким образом, «Вязаная графика» развивает память, внимание, речь, расширяет кругозор, познавательную деятельность, пробуждает вкус к художественной импровизации, помогает проявлять чувство формы, цвета, развивает образное и творческое мышление, обучает ребенка самостоятельной игре, усидчивости, умению сосредоточиться на поставленной задаче.

Если у ребенка с первого раза не получается образ, который его устраивает на бумаге и он делает несколько попыток в результате, которых обрисуется кипа прорисованных листов, то в работе с «Вязаной графикой» попытки изменить свой рисунок есть, а прорисованных образов – указывающих на неудачные попытки нет.

Предлагаю вам поделиться своим впечатлением об участии в сегодняшнем мастер-классе:

- если идея для вас была интересной, вы заберете ее с собой и будете активно применять, то картинку с изображением карандашей положите в чемодан;

- если идея оказалась интересной, но пока вы не готовы ее применять, нужно ещё додумать и доработать, то картинку прикрепите к мясорубке;

- если же идея оказалась бесполезной, ненужной, то ее можно отправить в корзину.