

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 17 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края

**Материалы конкурса «Вдохновение – Мастерство – Образование»  
Номинация: «Мастер-класс педагога ДОУ»**

**Сценарий мастер-класса**

**Тема: «Метод наглядного моделирования, как средство развития  
музыкальных способностей дошкольника»**

Орёл Ольга Владимировна  
музыкальный руководитель  
МБДОУ № 17 г. Амурска

Амурск  
2022

Добрый день, уважаемые члены жюри, коллеги!

Сегодня хочу вам представить мастер-класс на тему: «Метод наглядного моделирования как средство развития музыкальных способностей детей»

В современных условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими. В связи с большим объёмом познавательного материала, всё более актуальным становится выбор методов обучения детей.

Одной из инновационных технологий музыкального воспитания детей является метод наглядного моделирования как средство развития музыкальных способностей дошкольника.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работы с ним.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким – либо условным знаком.

Метод наглядного моделирования поможет ребёнку представить зрительно абстрактные понятия (свойство звука: высота, длительность, динамика, тембр) отразив их схематически. Это важно особенно для дошкольников, поскольку задачи мыслительные решаются у них с помощью наглядных средств. Поэтому в своей работе я часто использую метод наглядного моделирования. Данный метод имеет ряд преимуществ.

**Во-первых**, детям очень нравится работать с карточками, схемами, поддерживается интерес к деятельности. У ребят пробуждается желание слушать, играть, фантазировать. **Во-вторых**, они помогают легко запомнить материал. Ускоряется процесс его усвоения. **В-третьих**, применяя наглядную модель, я учу детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Сегодня хочу представить вашему вниманию использования метода наглядного моделирования на примере всем известной музыкально – дидактической игры «**Три кита в музыке**», куда входит песня, танец, марш.

При знакомстве с песней использую разнообразные карточки, схемы, музыкально - дидактические игры: «Виды песен», «Сколько нас поёт» и т.д.

Приглашаю участников мастер класса принять активное участие в музыкально-дидактических играх.

### **Жанр Песня**

1. Музыкально – дидактическая игра «От соло до квартета»,

Цель: Познакомить детей с музыкальными понятиями: соло, дуэт, трио, квартет и т.д.

Большие карточки – лото, на которых стоит цифра, исполнительский состав, на маленьких карточках количество мультяшных героев, которое соответствует данному исполнению.

Раздача карточек.

2. Музыкально – дидактическая игра «Построение песни». Песенные жанры бывают разные: колыбельные, трудовые, детские, шуточные и т.д.

Знакомя детей с этим жанром дети узнают, что в каждой песни есть: вступление, куплеты, припев, проигрыш и заключение, чтобы детям легче было запомнить эти понятия, я сделала такие символы. Не в каждой песни есть припев или проигрыш между куплетами.

Цель: Научить детей определять и различать части песни. Развивать словарный запас для определения частей песни - вступление, заключение, запев куплет, припев, проигрыш (карточки с условным обозначением музыкальных частей песни). **СОСТАВИТЬ ЖАНР ПЕСНИ ЧАСТУШКИ**

При знакомстве со следующим жанром «Танец» - дети знакомятся с разными видами танца (полька, вальс, плясовая и т.д.). Для успешного усвоения материала использую карточки-домино с изображением танцующих детей, фигурки танцующих, лото «Подбери танец». С целью повышения уровня развития пространственной ориентации изготовлены символические карточки, которые позволяют проводить с детьми игровые упражнения.

Для развития танцевального творчества детей в танце я подобрала картинки, ассоциирующиеся с танцевальными движениями, сделала карточки.

Музыкально-дидактическая игра «Танцевальная мозаика». Цель игры – создать предпосылки для развития танцевального творчества детей, научить подбирать танцевальные движения, характерные для польки, вальса, народной пляски и т.д., используя графическое изображение танцевальных движений, карточки символы.

#### **СОСТАВИТЬ ТАНЕЦ ИЗ КАРТОЧЕК**

Музыкально-дидактическая игра "Стройся"

Цель: развитие двигательных навыков, коммуникативных качеств ребенка, умения внимательно слушать музыку и действовать по сигналу, развитие у детей представлений о пространственной ориентировке, закрепление навыков построения в колонну, шеренгу, круг, диагональ и т.д.

#### **ИГРА «СТРОЙСЯ»**

По аналогии происходит знакомство с таким жанром как «Марш», используются дидактические игры, схемы, иллюстрации марширующих героев. Цель: формировать у детей чувство ритма, темпа, умение координировать движение рук и ног, и перестраиваться в соответствии с карточкой-схемой.

Как показала практика, метод наглядного моделирования вызывает у детей интерес к музыкальной деятельности, способствует воспитанию осознанного отношения к музыке, обеспечивает освоение навыков музыкальной деятельности и значительно обогащает творческую деятельность детей.

#### **РЕФЛЕКСИЯ:**

Уважаемые педагоги, прошу вас выразить своё отношение к проведённому мастер классу и оценить его. А для этого предлагаю встать в круг, и выполнить определённые движения:

Символ «Хлопки руками», если вам понравился мастер-класс, вы будете использовать в работе с детьми представленные музыкально – дидактические игры, то вы по сигналу будете хлопать в ладоши.

Символ «Качели», понравился мастер-класс, но считаете предложенные игры необходимо додумать, доработать с учётом возрастных особенностей своих детей, то выполняете упражнение «качелька»

Символ «Сапоги», мастер-класс был не нужным, бесполезным, игры сложные и не понятные для детей, выполняете упражнение «дробный шаг на месте».

И так по моему сигналу, прошу выполнить одно из предложенных упражнений.