

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 17 г. Амурска Амурского муниципального района
Хабаровского края

Муниципальные педагогические чтения
работников дошкольных образовательных организаций
«Современное образование: новые требования и новые возможности»

**Тема: Использование дидактического пособия «Логокубики»
в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста**

Пилипенко Татьяна Владимировна
учитель-логопед
МБДОУ № 17 г. Амурска

Ведущим видом деятельности дошкольников является игра. За всю историю человеческой цивилизации сложились многие ее виды. Среди всего многообразия игр для детей особое место принадлежит дидактическим играм. Это разновидность игр с правилами, направленных на воспитание и обучение детей. Дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, другая - игровая. Поэтому такие игры могут быть использованы при изучении любого программного материала. Особая роль дидактическим играм отводится в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Они помогают развивать активный словарь, связную речь, формируют умение правильно употреблять грамматические конструкции, развивают произносительные навыки. В них детям легче преодолевать речевые недостатки, а педагогам разнообразить коррекционно-образовательный процесс.

Работа по исправлению речевых нарушений порой монотонна и длительна, требует от дошкольника многократного повторения материала. В основном в работе с детьми используются предметные и сюжетные картинки, карточки, наглядные схемы, рисунки, таблицы. Они имеют плоскостной вид, с ними можно производить немного действий (положить перед собой, рассмотреть). Для вовлечения ребёнка в образовательный процесс, нужен дидактический материал, который позволяет длительно удерживать внимание и интерес детей. Учитывая повышенную утомляемость, неустойчивость внимания детей с нарушениями речи, необходимо в течение занятия менять виды наглядной деятельности.

Взяв всё вышесказанное во внимание, мною было принято решение изготовить дидактическое пособие, предназначенное для развития всех сторон речи, чтобы оно было: многофункциональным, обучающим, вариативным, эмоционально привлекательным для детей. Одним из таких объёмных, динамичных, универсальных пособий, является кубик. Немецкий учёный Фридрих Фребель отмечал уникальность кубика для развития детей. Он считал кубики «беспорным и необходимым даром для ребёнка», второй важной игрушкой после мяча. Кубик прост в изготовлении, удобен в использовании. Его можно применять в самых разных видах деятельности; он развивает умственные и творческие способности детей; способствует развитию мелкой моторики; является ярким элементом предметно – пространственной среды.

Учитывая эти особенности, я решила разработать для коррекционной работы с детьми, дидактическое пособие «Логокубики».

Цель применения данного пособия - развитие и коррекция всех сторон речи детей.

Игры с логокубиками охватывают все разделы речевого развития, решают разные задачи: формируют навыки звукового анализа и синтеза, развивают фонематический слух, связную речь, совершенствуют лексико-грамматический строй речи, внимание, память, мышление, мелкую и артикуляционную моторику, коммуникативные навыки.

Пособие изготовлено из плотного картона и представляет собой серию из разноцветных кубиков, на гранях которых изображены символы, схемы, знаки знакомые детям. К пособию прилагается набор предметных картинок по лексическим темам. Дидактические игры с логокубиками направлены на решение задач по определенному речевому разделу. Для каждого раздела изготовлен один или несколько кубиков. Игровое пособие вариативно – пополняется новыми кубиками, меняется в зависимости от решаемых задач и может использоваться в разных видах деятельности с детьми: непосредственно образовательной, совместной коррекционной работе, а так же в самостоятельной деятельности.

Свою работу я начала со знакомства с дидактическим пособием. Вместе с детьми мы рассмотрели каждый кубик, изображения на его гранях: символы, схемы, цифры, знаки, геометрические фигуры и т. д., вспомнили, что они обозначают. Далее, при планировании совместной деятельности с детьми, стала включать игры с логокубиками в структуру логопедических занятий.

Так, при проведении артикуляционной гимнастики, с использованием логокубиков «Веселая гимнастика», детям предлагались разные варианты игр, например: ребенок бросает кубик, показывает артикуляционное упражнение в соответствии с картинкой, а остальные дети должны назвать его; или во время индивидуальной работы, ребенок называет упражнение, выпавшее на кубике, затем приступает к его выполнению. Было отмечено, что использование логокубиков способствует повышению мотивации к выполнению артикуляционной гимнастики, дети с удовольствием включались в работу, меньше уставали, с желанием и интересом выполняли упражнения.

У дошкольников с общим недоразвитием речи большие сложности вызывает овладение начальными навыками звукового анализа и синтеза. Они затрудняются в определении позиции звука в слове, в придумывании слов на заданный звук, им трудно давать характеристику звукам, определять их количество в слове и т. д. Игры с логокубиком «Звуковичком», такие как: «Угадай какой звук», «Расскажи о звуке», «Подбери картинку к символу», помогали мне в решении задач по подготовке детей к обучению грамоте. На втором году обучения, добавила к игровому пособию логокубик с изображением звуковых схем, для игры «Подбери схему к слову», в которой дети упражнялись в звуковом анализе и синтезе слов. Например: ребенок подбрасывает кубик, выпадает звуковая схема, к которой нужно подобрать картинки или придумать слова.

Дидактические игры с логокубиками «Грамотей» и «Счетовод» включались в занятия по совершенствованию лексико-грамматических представлений. Играя с кубиками, дети учились согласовывать существительные с количественными числительными в роде, числе, падеже; в правильном употреблении притяжательных прилагательных и местоимений, в умении правильно употреблять предлоги; упражнялись в

словоизменении и словообразовании. Например, при ознакомлении детей с предложениями, успешно использовались игры «Составь предложение с предлогом», «Назови предлог», «Подбери нужный предлог». Эффективность проводимых игр заключалась в том, что дети лучше запоминали схемы предлогов, различали их, правильно подбирали для составления предложений.

Также для развития лексико-грамматических категорий в коррекционной работе с детьми широко использовала дидактические игры с логокубиками «Цветознайка» и «Геометрик». В играх с логокубиком «Геометрик», дети упражнялись в образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных, например в игре «Большой – маленький» называли выпавшую геометрическую фигуру сначала большого размера (круг), затем маленькую (кружочек); учились согласовывать числительные с существительными в дидактической игре «Сосчитай до пяти» (один треугольник, два треугольника и т.д.); упражнялись в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе: например: ребенок подбрасывает кубик и на выпавшую геометрическую фигуру находит в окружении предметы и объекты прямоугольной формы, затем называет их - прямоугольное окно, прямоугольная дверь, прямоугольный стол и т. д; учились описывать геометрические фигуры, например — Это квадрат. У него четыре одинаковые стороны, четыре угла, он красного цвета.

Играя с логокубиками «Цветознайка», дети закрепляли не только основные и оттеночные цвета, но еще упражнялись в правильном согласовании имени существительного и имени прилагательного. Например, в игре «Какое по цвету платье?» - дети стоят в кругу и по очереди подбрасывают кубик. В соответствии с выпавшим цветом на грани кубика отвечают: «Платье красное» (голубое, зеленое и т.д.). Вариантов игр с этими кубиками очень много: «Что бывает такого цвета?», «Найди похожий по цвету предмет», «Назови какой по цвету предмет» и др.

В работе с детьми по развитию связной речи использовала логокубики «Сочинялки». На гранях кубиков изображены графические схемы для описания живых и неживых объектов окружающего мира. В этих играх дети учились составлять небольшие описательные рассказы, загадки-описания по таким лексическим темам как: «Игрушки», «Дикие животные», «Домашние животные», «Посуда», «Мебель» и др.

В своей работе уделяю внимание развитию эмоциональной сферы детей, т.к. очень важно научить их корректно реагировать на разные события, осознавать собственные чувства и переживания, делиться ими, с вниманием и пониманием относиться к эмоциям окружающих. С этой целью использовались дидактические игры с «Кубиком эмоций», на шести гранях которого изображены эмоциональные состояния человека: радость, грусть, злость, удивление, страх и спокойствие. В этих играх, дети учились распознавать эмоции другого человека, самостоятельно выражать разные эмоциональные состояния, используя мимику, также упражнялись в

составлении предложений с использованием той или иной эмоции. Наблюдая за детьми во время игр, их настроением, можно отметить, что такие игры не только увлекательны, но и дарят позитивный настрой, помогают расширить знания о положительных и отрицательных эмоциях, способствуют развитию эмпатии, установлению межличностных отношений.

В результате использования в коррекционной работе дидактического пособия «Логокубики», можно отметить, что процесс обучения проходил более легко и интересно, повысилась мотивация к выполнению заданий - это способствовало лучшему усвоению программного материала и совершенствованию речевых навыков детей. Итоговая диагностика речевого развития детей к концу обучения показала динамику показателей по всем разделам коррекционной программы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что потенциал использования дидактических игр с логокубиками огромен. Веселые и занимательные игры вызывают у детей эмоциональную отзывчивость, создают желание участвовать в речевом общении. Дидактическое пособие «Логокубики» помогает разнообразить коррекционно-образовательный процесс, способствует исправлению речевых нарушений у детей.

Библиографический список

1. Большакова С.Е Речевые нарушения и их преодоление: Сборник упражнений. – М.:ТЦ Сфера, 2015. – 128с.

2. Матросова Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями. М.: Творческий центр, 2005.

3. Скворцова И.В. Логопедические игры. Для детей 5-7 лет. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2018. – 208с

4. Ткаченко, Т. Использование схем в составлении описательных рассказов. // Дошкольное воспитание. – 1990. № 10. С.26

5. Ткаченко Т.А.. Если дошкольник говорит плохо. СПб.: 1998.