

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 17 г. Амурска Амурского муниципального района  
Хабаровского края

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
№ 109-Д от 31 августа 2023 г.

**Рабочая программа**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»,  
раздел «Музыкальное развитие»  
для детей от 2 до 7 лет**

Составили:  
Булгакова Юлия Евгеньевна,  
Орёл Ольга Владимировна  
музыкальные руководители

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

г. Амурск, 2023

## Содержание

|                                                                                                                                                                                                                                            | Стр.      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Введение .....</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>3</b>  |
| <b>1.Целевой раздел .....</b>                                                                                                                                                                                                              | <b>3</b>  |
| 1.1.Пояснительная записка .....                                                                                                                                                                                                            | 3         |
| 1.1.1.Цель и задачи рабочей программы .....                                                                                                                                                                                                | 3         |
| 1.1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....                                                                                                                                                                             | 4         |
| 1.1.2.Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста...                                                                                                                                                         | 5         |
| 1.2. Целевые ориентиры. Прогнозируемые результаты реализации рабочей программы.....                                                                                                                                                        | 6         |
| 1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....                                                                                                                                                                    | 12        |
| <b>2.Содержательный раздел .....</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>13</b> |
| 2.1.Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальное развитие» .....                                                                                                                              | 13        |
| 2.2.Содержание образовательной деятельности .....                                                                                                                                                                                          | 26        |
| 2.3.Интеграция образовательных областей .....                                                                                                                                                                                              | 32        |
| 2.4.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы .....                                                                                                                                                       | 42        |
| 2.4.1.Современные образовательные технологии в реализации рабочей программы....                                                                                                                                                            | 44        |
| 2.4.2.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....                                                                                                                                                                      | 45        |
| 2.4.3. Учебный план на 2023 – 2024 учебный год.....                                                                                                                                                                                        | 46        |
| 2.4.4. Перечень музыкальных произведений.....                                                                                                                                                                                              | 46        |
| 2.5. Перспективный план разработки УМК (методические материалы).....                                                                                                                                                                       | 47        |
| 2.6.Перспективный план разработки УМК (перспективный план, циклограммы, конспекты, сценарии, атрибуты, дидактические пособия игры, оборудование, демонстрационный материал, раздаточный материал для занятий в зале и в РППС группы) ..... | 47        |
| 2.7.Расписание музыкальных занятий .....                                                                                                                                                                                                   | 47        |
| 2.7.1.Расписание музыкальных занятий (по возрастным группам).....                                                                                                                                                                          | 47        |
| 2.8.План индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.....                                                                                                                                                                                | 47        |
| 2.9. План работы с музыкально-одаренными детьми старшего дошкольного возраста.....                                                                                                                                                         | 47        |
| 2.10.Перспективные планы занятий по возрастным группам.....                                                                                                                                                                                | 47        |
| 2.10.1. Перспективный план занятий во 2 младшей группе.....                                                                                                                                                                                | 47        |
| 2.10.2. Перспективный план занятий в старшей группе.....                                                                                                                                                                                   | 47        |
| 2.10.3. Перспективный план занятий в подготовительной группе.....                                                                                                                                                                          | 47        |
| 2.11.Планирование работы с педагогическим коллективом.....                                                                                                                                                                                 | 48        |
| 2.12.Взаимодействие с семьями воспитанников.....                                                                                                                                                                                           | 49        |
| <b>3.Организационный раздел.....</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>50</b> |
| 3.1.Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы .....                                                                                                                                                                                | 50        |
| 3.2.Программно-методическое обеспечение рабочей программы .....                                                                                                                                                                            | 51        |
| 3.2.1 Перечень методических пособий, методических рекомендаций.....                                                                                                                                                                        | 51        |
| 3.3.Материально-техническое обеспечение рабочей программы .....                                                                                                                                                                            | 52        |
| 3.4.Организация предметно - пространственной развивающей среды в возрастных группах .....                                                                                                                                                  | 53        |
| 4. Список литературы.....                                                                                                                                                                                                                  | 54        |

## **Введение**

Рабочая программа определяет базовые объем и содержание музыкального развития (далее – рабочая программа), осваиваемые обучающимися в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении №17 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края (далее – МБДОУ детский сад №17) и планируемые результаты освоения раздела «Музыкальное развитие» основной образовательной программы и адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее ООП или АООП), утвержденной « » 2023 года приказом заведующего МБДОУ детского сада № 17.

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в рабочей программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы. Содержательный раздел рабочей программы включает: организационный раздел рабочей программы.

В целевом разделе рабочей программы представлены пояснительная записка, цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения раздела «Музыкальное развитие» ООП в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, возрастные характеристики музыкального развития детей раннего и дошкольного возрастов, педагогическая диагностика планируемых результатов.

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цель и задачи рабочей программы**

*Целью* рабочей программы является музыкальное развитие детей в период раннего и дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих *задач*:

- обеспечить содержание музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста и достижение планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- обеспечить освоение детьми содержания программных требований по музыкальному развитию на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 2-7 лет и на основе возрастных особенностей музыкального развития детей 2-7 лет;
- создать условия для равного доступа к музыкальному образованию для всех детей раннего и дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- создать условия для музыкального образования детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных способностей;
- обеспечить развитие художественно-творческих способностей, интеллектуальных, физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня музыкального развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития, охраны и укрепления здоровья детей в процессе музыкально-

Документ подписан электронной подписью.  
творческой деятельности.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС (пп.1.2, 1.4.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социо культурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **В рабочей программе учитываются следующие принципы:**

**принцип учёта ведущей деятельности:** рабочая программа реализуется в контексте перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода—от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно – манипулятивной) игровой деятельности;

**принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** рабочая программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, музыкальными способностями, потребностями и интересами в музыкальной деятельности;

**принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской музыкальной, творческой деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

**принцип единства обучения и воспитания:** как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

**принцип преемственности образовательной работы** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: рабочая программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

**принцип сотрудничества с семьей:** реализация рабочей программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства музыкального развития ребенка;

Документ подписан электронной подписью.

**принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психо эмоциональному благополучию.

### 1.1.2. Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста

Наиболее естественными особенностями музыкального развития являются:

- слуховое ощущение, музыкальный слух;
- качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера;
- простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве.

Таблица 1

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Второй год жизни.</b>             | <p>Слушают музыку в свободной позе, без организованного усаживания. Слушают 3-4 минуты с небольшими перерывами. Воспроизводят звукоподражания во время музыкально-двигательных показов («Ав-Ав»! «Мяу»!).</p> <p>Интонируют простейшие слова в песни («А-а»! «Ай»! «Да»! и т. д.). Слегка запаздывают в дальнейшем почти точно воспроизводят движения взрослых в упражнениях, играх, плясках. Дети двигаются в соответствии музыки и передают игровые действия (мишка идет, зайчик прыгает, птичка клюет).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Третий и четвертый год жизни.</b> | <p>У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию.</p> <p>Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.</p>                                                                                                                                                   |
| <b>Пятый год жизни.</b>              | <p>Характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.</p> <p>Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.</p> <p>Освоения основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков – дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль</p> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | (например, в сюжетной игре). Другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Шестой и седьмой год жизни.</b> | <p>Это период подготовки детей к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.</p> <p>Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.</p> <p>У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.</p> |

## 1.2. Целевые ориентиры. Прогнозируемые результаты реализации рабочей программы

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной деятельности на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 2-7 лет.

Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми, указанные в ФГОС ДО, конкретизируются планируемыми результатами основной образовательной программы ОУ и парциальных программ (таблица 2).

### Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми

Таблица 2

| Основная образовательная программа в соответствии с ФООП ДО | Парциальная программа по музыкальному развитию (вписать название и автора) |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>К концу 3 года жизни ребенок</b>                         |                                                                            |
| <b>В приобщении к искусству</b>                             |                                                                            |

Документ подписан электронной подписью.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений музыкального искусства.</p> <p>Проявляет интерес к музыке.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b><i>В музыкальной деятельности</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Эмоционально откликается на музыку разного характера;</p> <p>Узнает знакомые мелодии.</p> <p>Различает высоту звуков (высокий – низкий).</p> <p>вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</p> <p>Двигается в соответствии с характером музыки.</p> <p>Начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>По подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, движется в парах (ходьба, кружение, раскачивание).</p> <p>С удовольствием участвует в музыкальной игре.</p> <p>Подыгрывает под музыку на шумовых инструментах.</p> <p>Различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.</p> | <p>ФГОС ДО «Тутти» под редакцией А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюниковой Изд.2-е, перераб. и доп – СПб.: Аничков мост, 2016;</p> <p>- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 2-7 лет) И. Каплуновой, И. Новоскольцевой Санкт - Петербург 2015;</p> |
| <b>К концу 4 года жизни ребенок</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b><i>В приобщении к искусству</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкального искусства.</p> <p>Проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения народного и классического музыкального искусства.</p> <p>Знает элементарные средства выразительности в музыкальном искусстве (звук, движение, жесты).</p> <p>Проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b><i>В музыкальной деятельности</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>С интересом вслушивается в музыку.</p> <p>Запоминает и узнает знакомые произведения.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Проявляет первоначальные суждения о настроении музыки.</p> <p>Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы.</p> <p>Передаёт танцевальный, песенный, маршевый метроритмы в движении.</p> <p>Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</p> <p>Выразительно и музыкально исполняет несложные песни.</p> <p>Активно участвует в музыкальной игре-драматизации.</p> <p>Легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.</p>                                                                          | <p>ФГОС ДО «Тутти» под редакцией А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюниковой Изд.2-е, перераб. и доп – СПб.: Аничков мост, 2016;</p> <p>- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 2-7 лет) И. Каплуновой, И. Новоскольцевой Санкт - Петербург 2015;</p> |

Документ подписан электронной подписью.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Активно проявляет себя в играх на исследование звука.<br/>Активно проявляет себя в элементарном музицировании.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p align="center"><b><i>В культурно-досуговой деятельности</i></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>С интересом участвует в музыкальной досуговой деятельности.<br/>Проявляет активность в ходе музыкальных развлечений.<br/>Эмоционально откликается на участие в праздниках.<br/>Получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p align="center"><b>К концу 5 года жизни ребенок</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p align="center"><b><i>В приобщении к искусству</i></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Проявляет интерес к восприятию музыкального искусства.<br/>эмоционально откликается на отраженные в музыкальных произведениях действия, поступки, события.<br/>Соотносит услышанное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном.<br/>Проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с музыкальным искусством со взрослым и сверстниками.<br/>Знает творческие профессии (артист, композитор).<br/>Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (музыкальных произведений).<br/>Знает произведения музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы).<br/>Использует их в самостоятельной творческой деятельности.<br/>Проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p align="center"><b><i>В музыкальной деятельности</i></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.<br/>Владеет элементами культуры слушательского восприятия.<br/>Устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.<br/>Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.<br/>Владеет элементарным и вокальными приемами; Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.<br/>Ритмично музицирует.<br/>Слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.<br/>Переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность.<br/>Делает попытки творческих импровизаций на инструментах.</p>                                                                                                                                       | <p>ФГОС ДО «Тутти» под редакцией А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюниковой Изд.2-е, перераб. и доп – СПб.: Аничков мост, 2016;<br/>- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 2-7 лет) И. Каплуновой, И. Новоскольцевой Санкт - Петербург 2015;</p> |

Документ подписан электронной подписью.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Делает попытки творческих импровизаций в движении.<br/>Делает попытки творческих импровизаций в пении.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |
| <b><i>В культурно-досуговой деятельности</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                           |
| <p>Реализует индивидуальные творческие потребности в музыкальной досуговой деятельности.<br/>Проявляет интерес к участию в праздниках, музыкальных развлечениях.<br/>Знаком с музыкальной культурой и традициями народов своей страны.<br/>Активен в выборе индивидуальных предпочтений музыкальных видов деятельности.<br/>Активен в выборе индивидуальных предпочтений (занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального).<br/>Проявляет интерес к музыкальным дополнительным занятиям.<br/>Проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                           |
| <b>К концу 6 года жизни ребенок</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                           |
| <b><i>В приобщении к искусству</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                           |
| <p>Различает и называет знакомые музыкальные произведения.<br/>Проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую музыкальную, культурно-досуговую деятельность.<br/>Проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с музыкальным искусством духовно-нравственного содержания.<br/>Знает некоторых композиторов.<br/>Знает жанры музыкального искусства; Называет произведения по видам искусства.<br/>Последовательно анализирует произведение.<br/>Верно понимает художественный образ.<br/>Обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности.<br/>Высказывает собственные ассоциации. Имеет представления о творческих профессиях, их значении.<br/>Высказывает эстетические суждения о произведениях музыкального искусства.<br/>Испытывает желание и радость от посещения театра.<br/>Выражает свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; Реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни.<br/>Реализует собственные творческие замыслы культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).</p> |                                                                                           |
| <b><i>В музыкальной деятельности</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                           |
| <p>Различает жанры в музыке (песня, танец, марш);<br/>Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); Узнает произведения по</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>ФГОС ДО «Тутти» под редакцией А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюниковой Изд.2-е, перераб. и</p> |

Документ подписан электронной подписью.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>фрагменту; Различает звуки по высоте в пределах квинты;<br/>Поет без напряжения, легким звуком, Отчетливо произносят слова,<br/>Поет с аккомпанементом;<br/>Ритмично двигается в соответствии с характером музыки;<br/>Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;<br/>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов,<br/>Действует, не подражая друг другу;<br/>Играет мелодии на металлофоне по одному;<br/>Играет мелодии на металлофоне в группе<br/>Проявляет творческую активность в повседневной жизни<br/>Проявляет творческую активность в культурно-досуговой деятельности.</p>                                                                                                                                                                     | <p>доп – СПб.: Аничков мост, 2016;<br/>- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 2-7 лет) И. Каплуновой, И. Новоскольцевой Санкт - Петербург 2015;</p> |
| <b><i>В культурно-досуговой деятельности</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Организует свободное время с интересом и пользой.<br/>Реализует собственные творческие запросы; Принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.<br/>Взаимодействует со всеми участниками музыкальных культурно-досуговых мероприятий.<br/>Знает некоторые народные традиции разных народов.<br/>Участвует в занятиях музыкального дополнительного образования.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                  |
| <b>К концу 7 года жизни ребенок</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |
| <b><i>В приобщении к искусству</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Выражает радость к своим успехам в музыкальном творчестве<br/>Имеет предпочтения в области музыкальной деятельности<br/>Способен воспринимать и понимать произведения музыкального искусства<br/>Способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения<br/>Выражает интерес к национальными общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с музыкальным искусством<br/>Обладает начальными знаниями о музыкальном искусстве, отечественных национально-культурных ценностях<br/>Проявляет гражданско-патриотические чувства<br/>Способен назвать вид, жанр музыкального искусства<br/>Знает произведения музыкального искусства (автора, название)<br/>Знает средства выразительности музыкального искусства<br/>Знает о творчестве некоторых композиторов</p> |                                                                                                                                                                                                  |

Документ подписан электронной подписью.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Знает профессии, связанные с музыкальным искусством</p> <p>Умеет назвать основные действия, с помощью которых воплощается музыкальное искусство (писать, танцевать, играть роль и т.д.)</p> <p>Умеет действовать сообразно музыкальному искусству, знает технические приемы и умело ими пользуется в свободной художественной деятельности</p> <p>Умеет устанавливать связи между видами искусства</p> <p>Умеет выразить чувства, мысли языком музыкального искусства</p> <p>Узнает описывает некоторые известные музыкальные произведения</p> <p>Задаёт вопросы о музыкальных произведениях</p> <p>Способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки</p> <p>Проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни</p> <p>Любит посещать концерты, музыкальный театр</p> <p>Делится полученными впечатлениями</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b><i>В музыкальной деятельности</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Знает гимн РФ.</p> <p>Владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности:</p> <p>Определяет музыкальный жанр произведения.</p> <p>Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>Определяет настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>Слышит в музыке изобразительные моменты</p> <p>Воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне.</p> <p>Сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка).</p> <p>Правильно берет дыхание.</p> <p>Выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа.</p> <p>Передаёт несложный ритмический рисунок.</p> <p>Выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг. Выразительно и ритмично исполняет танцы.</p> <p>Выразительно и ритмично исполняет движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).</p> <p>Активен в театрализации, инсценирует игровые песни.</p> <p>Исполняет сольно простые песни мелодии.</p> <p>Исполняет в оркестре простые песни мелодии.</p> <p>Проявляет музыкальные способности в повседневной жизни.</p> <p>Проявляет музыкальные способности в различных видах музыкальной досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.). Любит посещать</p> | <p>ФГОС ДО «Тутти» под редакцией А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюниковой Изд. 2-е, перераб. и доп – СПб.: Аничков мост, 2016;</p> <p>- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 2-7 лет) И. Каплуновой, И. Новоскольцевой Санкт - Петербург 2015;</p> |

Документ подписан электронной подписью.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| концерты, музыкальный театр.<br>Делится полученными впечатлениями.<br>Применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <b><i>В культурно-досуговой деятельности</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания.<br>Активно участвует подготовке и проведении праздников и музыкальных развлечений различной направленности.<br>Владеет навыками культуры общения в ходе музыкальных досуговых мероприятий со всеми его участниками.<br>Знает традиции и обычаи народов России; Уважительно относится к культуре других этносов.<br>С интересом принимает участие в коллективной музыкальной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт.<br>Участвует в занятиях музыкального дополнительного образования, реализуя свои художественные творческие способности. |  |

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности музыкального руководителя, начальными завершающим этапом проектирования образовательного процесса по реализации задач музыкального развития детей в конкретной возрастной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации ООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им ООП ДО, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (в т.ч. в музыкальном развитии, прим. составителя рабочей программы) на разных этапах дошкольного детства;

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде

Документ подписан электронной подписью.

педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального музыкального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) музыкального развития ребенка могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы музыкального руководителя с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику музыкального развития ребенка.

Педагогическая диагностика музыкального индивидуального развития детей проводится музыкальным руководителем в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа детской деятельности, специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики музыкального развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах музыкальной деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в музыкальной деятельности. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальное развитие»).

В процессе наблюдения музыкальный руководитель обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации музыкальный руководитель выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта музыкального развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в музыкальном развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную

Документ подписан электронной подписью.

деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить наличие интереса к музыкальным видам деятельности, уточнить знания в области музыкального искусства и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ, отражающих впечатления, полученные при ознакомлении с музыкальным искусством, участия в музыкальной деятельности). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за музыкальной деятельностью детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых музыкальный руководитель выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. Диагностика музыкального развития детей проводится два раза в учебном году (сентябрь, май). Методика проведения диагностики (критерии и формы проведения диагностики) по возрастным группам представлены в приложении 1.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальное развитие»

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальное развитие» представлены в таблице 3.

Таблица 3

| 1 младшая группа (2-3 года)                                                                                                                          | 2 младшая группа (3-4 года)                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основные задачи образовательной деятельности                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <i>Приобщение к искусству</i>                                                                                                                        |                                                                                                                          |
| Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства | Воспитывать интерес к музыкальному искусству                                                                             |
| Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки)     | Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки                                                             |
| Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки)                                                                        | Формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края в процессе музыкальной деятельности |
| Поддерживать стремление детей                                                                                                                        | Формировать патриотическое отношение и                                                                                   |

Документ подписан электронной подписью.

|                                                                                                                                      |                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства | чувства сопричастности к семье в процессе музыкальной деятельности                                                             |
|                                                                                                                                      | Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в музыкальном искусстве                                             |
|                                                                                                                                      | Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни.                                      |
| <b>Культурно - досуговая деятельность</b>                                                                                            |                                                                                                                                |
| Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО                                                                           | Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых |
| Обеспечивать у детей чувства комфорта, уюта и защищенности                                                                           | Учить организовывать свободное время с интересом                                                                               |
| Привлекать детей к посильному участию в развлечениях                                                                                 | Создавать условия для активного и пассивного отдыха                                                                            |
| Привлекать детей к посильному участию в праздниках                                                                                   | Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности                                             |
| Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них                                       | Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей                                                                             |
| Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев                                                                     | Развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений                                                                     |
|                                                                                                                                      | Формировать желание участвовать в праздниках                                                                                   |
|                                                                                                                                      | Формировать желание участвовать в развлечениях                                                                                 |
|                                                                                                                                      | Формировать основы праздничной культуры                                                                                        |
|                                                                                                                                      | Формировать навыки общения в ходе праздника и развлечения                                                                      |
| <b>Музыкальная деятельность. Воспитательные задачи</b>                                                                               |                                                                                                                                |
| Воспитывать интерес к музыке                                                                                                         | Содействовать возникновению у детей эмоционального отклика на музыкальные произведения                                         |
| Воспитывать желание слушать музыку                                                                                                   | Формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края в процессе музыкальной деятельности       |
| Воспитывать желание подпевать                                                                                                        | Формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к семье в процессе музыкальной деятельности                      |
| Воспитывать желание выполнять простейшие танцевальные движения                                                                       | Поддерживать желание детей отображать полученные впечатления в продуктивных                                                    |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                         | видах художественно-эстетической деятельности                                                                                                                                          |
| <b>Музыкальная деятельность. Обучающие и развивающие задачи</b>                                         |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Приобщение к искусству</b>                                                                           |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                         | Содействовать возникновению у детей эмоционального отклика на музыкальные произведения                                                                                                 |
|                                                                                                         | Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в музыкальном искусстве (звук, движение, жесты, интонация)                                                                  |
|                                                                                                         | Подводить детей к различению видов искусства через художественный образ                                                                                                                |
| <b>Слушание</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                        |
| Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни                                                | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца                                                                                                                                  |
| Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера                                     | Учить детей понимать характер музыки                                                                                                                                                   |
| Учить детей понимать, о чем (о ком) поется                                                              | Учить детей узнавать и определять, сколько частей в произведении                                                                                                                       |
| Учить детей эмоционально реагировать на содержание музыкальных произведений                             | Учить детей выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом                                                                                                      |
| Учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) | Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы                                                                                                    |
|                                                                                                         | Развивать у детей способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)                                                                                                |
|                                                                                                         | Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) |
| <b>Пение</b>                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |
| Вызывать активность детей при подпевании                                                                | Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си)                                                                                   |
| Вызывать активность детей в пении                                                                       | Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь в одном темпе со всеми                                                                                                         |
| Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом)                                        | Способствовать развитию у детей певческих навыков: чисто и ясно произносить слова                                                                                                      |
| Поощряет сольное пение                                                                                  | Способствовать развитию у детей певческих навыков: передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)                                                                      |
| <b>Песенное творчество.</b>                                                                             |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                         | Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                   | Учить детей допевать веселые мелодии на слог «ля-ля»                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                   | Способствовать формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.                                                                                                                                    |
| <b>Музыкально – ритмические движения</b>                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.                                                                                                  | Учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки                                                                                                                                                                    |
| Формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). | Учить детей двигаться в соответствии с силой звучания музыки (громко, тихо)                                                                                                                                                         |
| Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием                                                                                                      | Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание                                                                                                                                                                    |
| Учить передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).                                                                                                     | Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег)                                                                                                                                                                    |
| Совершенствовать умение ходить и бегать на носках, тихо                                                                                                                           | Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.                                                                                                                      |
| Совершенствовать умение ходить и бегать высоко и низко поднимая ноги                                                                                                              | Учить детей бегать легко                                                                                                                                                                                                            |
| Совершенствовать умение ходить и бегать прямым галопом                                                                                                                            | Учить детей бегать в умеренном и быстром темпе под музыку                                                                                                                                                                           |
| Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу                                                                                                                       | Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой.                                                                                                                            |
| Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в рассыпную                                                                                                                   | Развивать у детей умение кружиться в парах                                                                                                                                                                                          |
| Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки                                                                                                             | Развивать у детей умение выполнять прямой галоп                                                                                                                                                                                     |
| Совершенствовать умение менять движения с изменением содержания песни                                                                                                             | Развивать у детей умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения без предметов и игрушек                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                   | Развивать у детей умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                   | Способствовать развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. |

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                       | Активизировать танцевально-игровое творчество детей                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                       | Поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                       | Учить детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.<br>Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.) |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                       | Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием                                                                                                          |
|                                                                                                                                       | Учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                       | Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения                                                                                                                               |
|                                                                                                                                       | Поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра                                                                                                           |
|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>                                                                                                       | <b>Старшая группа (5-6 лет)</b>                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b><i>Приобщение к искусству</i></b>                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства | Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус в процессе ознакомления с музыкальным искусством                                                                                                                                |
| Развивать у детей интерес к музыкальному искусству как виду творческой деятельности человека                                          | Продолжать развивать интерес к музыкальному искусству                                                                                                                                                                                                                         |
| Познакомить детей с видами и жанрами музыкального искусства, историей его возникновения                                               | Формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с музыкальным искусством духовно-нравственного содержания                                                                                                                                                   |
| Познакомить детей со средствами выразительности музыкального искусства                                                                | Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения                                                                                                                                                                                                                    |
| Формировать понимание красоты произведений музыкального искусства                                                                     | Развивать желание познавать музыкальное искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность                                                                                                                                                                      |

Документ подписан электронной подписью.

|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формировать потребность общения с музыкальным искусством                                                                                                                                                   | Развивать желание осваивать музыкальную деятельность                                                                                                                                       |
| Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового музыкального искусства                                                                                                                         | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую музыкальную деятельность                                                             |
| Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с музыкальным искусством                                                                                           | Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография)                        |
|                                                                                                                                                                                                            | Продолжать знакомить детей с жанрами и музыкального искусства;                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                            | Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                            | Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                            | Учить выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности разных видов искусства                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                            | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде музыкального искусства                                                             |
|                                                                                                                                                                                                            | Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения музыкального искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество |
| <b>Культурно - досуговая деятельность</b>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                            |
| Развивать умение организовывать свободное время с пользой                                                                                                                                                  | Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой                                                                                                                     |
| Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в музыкальной деятельности | Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, и пр.                                                                                                                      |
| Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны                                                                                                                       | Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга                                                                 |
| Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание                                                                                                                                                      | Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия                                                                                                                        |
| Приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству                                                                                                                                    | Знакомить с историей возникновения праздников                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Приобщать к праздничной культуре                                                                                                               | Учить бережно относиться к народным праздничным традициям обычаям                                                                                                                     |
| Развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных)                                                      | Развивать интерес к участию в праздничных программах                                                                                                                                  |
| Формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине                                                | Вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к праздничным программам (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.)                                                    |
| Развивать индивидуальные творческие способности художественные наклонности ребенка                                                             | Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям в о время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.)                                |
| Вовлекать детей в процесс с подготовки разных видов развлечений                                                                                | Воспитывать интерес к народной культуре                                                                                                                                               |
| Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах                                       | Продолжать знакомить с традициями народов страны                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                | Воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях<br>Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее |
| <b><i>Музыкальная деятельность. Воспитательные задачи</i></b>                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |
| Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений | Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус в процессе ознакомления с музыкальным искусством                                        |
| Обогащать музыкальные впечатления детей                                                                                                        | Продолжать развивать интерес к музыкальному искусству                                                                                                                                 |
| Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры                                                                                 | Формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с музыкальным искусством духовно-нравственного содержания                                                           |
| Воспитывать слушательскую культуру детей                                                                                                       | Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения                                                                                                                            |
| Развивать музыкальность детей                                                                                                                  | Развивать желание познавать музыкальное искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность                                                                              |
| Воспитывать интерес и любовь к высоко художественной музыке                                                                                    | Развивать желание осваивать музыкальную деятельность                                                                                                                                  |
| Воспитывать чувство патриотизма и чувство гордости за свою страну, края в процессе ознакомления детей с музыкальным искусством                 | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую музыкальную деятельность                                                        |
|                                                                                                                                                | Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография)                   |

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                         | Учить выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности разных видов искусства                                                      |
|                                                                                                                                         | Активизировать использование детьми различных видов музыки в различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка                 |
| <b>Музыкальная деятельность. Обучающие и развивающие задачи</b>                                                                         |                                                                                                                                                                     |
| <b>Приобщение к искусству</b>                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |
| Продолжать приобщать детей к восприятию музыкального искусства                                                                          | Продолжать формировать у детей интерес к музыке                                                                                                                     |
| Продолжать развивать интерес к музыкальному искусству                                                                                   | Развивать у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений музыкального искусства                                      |
| Знакомить детей с творческими профессиями (композитор)                                                                                  | Формировать умение выделять выразительные средства произведений музыкального искусства                                                                              |
| Воспитывать чувство патриотизм и чувство гордости за свою страну, края в процессе ознакомления детей с музыкальным искусством           | Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в музыкальных видах искусства                                                 |
| Учить детей узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах музыкального искусства | Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография) |
| Развивать у детей умение различать жанры и виды музыкального искусства: песни, танцы                                                    | Развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую музыкальную деятельность                                                               |
| Учить детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, звук)                                                | Формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с музыкальным искусством духовно-нравственного содержания                                         |
| Учить детей создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности                                                             | Формировать у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности разных видов искусства                                 |
| Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, песни, хороводы, заклички)                                               | Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов (И.Бах, В.Моцарт, П.Чайковский, М.Глинка, С.Прокофьев)                                              |
| Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пояснение детьми выбора                                   | Знакомит с творчеством композиторов-песенников (В. Шаинский и др.)                                                                                                  |
|                                                                                                                                         | Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре                                                                                           |
|                                                                                                                                         | Поощрять участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках                                                                                                      |
|                                                                                                                                         | Расширять представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях:                                                                                   |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       | композитор, музыкант, артист балета и др.                                                                                                      |
| <b>Слушание</b>                                                                                       |                                                                                                                                                |
| Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).      | Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)                                                                      |
| Знакомить детей с биографиями творчеством русских и зарубежных композиторов                           | Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам                                                    |
| Знакомить детей с историей создания оркестра                                                          | Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).                          |
| Знакомить детей с историей развития музыкальных инструментов                                          | Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты                                                                          |
| Учить детей чувствовать характер музыки                                                               | Развивать у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка) |
| Учить детей узнавать знакомые произведения                                                            | Знакомить с творчеством некоторых композиторов                                                                                                 |
| Учить детей высказывать свои впечатления о прослушанном произведении                                  |                                                                                                                                                |
| Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро |                                                                                                                                                |
| Развивать у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). |                                                                                                                                                |
| Учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы                      |                                                                                                                                                |
| <b>Пение</b>                                                                                          |                                                                                                                                                |
| Учить детей выразительному пению                                                                      | Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы                        |
| Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы)           | Формировать у детей навык брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами                                                        |
| Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.                          | Формировать у детей умение произносить отчетливо слова                                                                                         |
| Формировать у детей умение петь мелодию чисто                                                         | Формировать у детей умение своевременно начинать и заканчивать песню                                                                           |
| Формировать у детей умение смягчать концы фраз                                                        | Формировать у детей умение эмоционально передавать характер мелодии                                                                            |
| Формировать у детей умение четко произносить слова                                                    | Формировать у детей умение петь умеренно, громко и тихо                                                                                        |
| Формировать у детей умение петь                                                                       | Способствовать развитию у детей навыков                                                                                                        |

Документ подписан электронной подписью.

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| выразительно, передавая характер музыки                                                               | сольного пения с музыкальным сопровождением                                                                                                                                                                                        |
| Учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)                 | Способствует развитию у детей навыков сольного пения без музыкального сопровождения                                                                                                                                                |
| Учить детей петь без инструментального сопровождения (с помощью воспитателя)                          | Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.                                                                                                                               |
|                                                                                                       | Развивать у детей песенный музыкальный вкус                                                                                                                                                                                        |
| <b>Песенное творчество</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |
| Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни                                         | Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст                                                                                                                                                                              |
| Учить детей отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?») | Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую                                                                                                 |
| Формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |
| Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.          | Развивать у детей чувство ритма                                                                                                                                                                                                    |
| Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух -и трехчастной формой музыки         | Развивать у детей умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание                                                                                                                            |
| Совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах    | Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения                                                                                                                                             |
| Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах                                                       | Учить детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу                                                                                                                                                |
| Учить детей двигаться в парах по кругу в хороводах                                                    | Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами                                                                                                                                                                  |
| Учить детей ставить ногу на носок и на пятку                                                          | Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением в перед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед) |
| Учить детей ритмично хлопать в ладоши                                                                 | Знакомить детей с русским хороводом                                                                                                                                                                                                |
| Учить детей ритмично выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно)                | Знакомить детей с русской пляской                                                                                                                                                                                                  |
| Учить детей ритмично выполнять подскоки                                                               | Знакомить детей с танцами других народов                                                                                                                                                                                           |
| Продолжать совершенствовать у детей                                                                   | Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен                                                                                                                                                                           |

Документ подписан электронной подписью.

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)                                                               |                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                         | Учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, вороны т.д.) в разных игровых ситуациях |
| <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>                                                                                                                         | <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>                                                                              |
| Способствовать у детей развитию эмоционально – образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки)                                  | Развивать у детей танцевальное творчество;                                                                                       |
| Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк ит.д.). | Помогать придумывать движения к пляскам, танцам                                                                                  |
| Учить детей инсценированию песен                                                                                                                                        | Помогать составлять композицию танца, поддерживая детские проявления самостоятельности в творчестве                              |
| Учить детей постановке небольших музыкальных спектаклей                                                                                                                 | Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни                                                     |
|                                                                                                                                                                         | Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов                                                                     |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>                                                                                                                         |                                                                                                                                  |
| Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне                                                      | Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах                                                     |
| Способствовать реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни                                                                                         | Учить детей исполнять знакомые песенки индивидуально                                                                             |
| Способствовать реализации музыкальных способностей ребенка в различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)                                      | Учить детей исполнять знакомые песенки небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп                              |
|                                                                                                                                                                         | Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям                                                    |
| <b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>                                                                                                                        |                                                                                                                                  |
| <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>                                                                                                                     |                                                                                                                                  |
| <b>Приобщение к искусству</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |

Продолжать развивать у детей интерес к музыкальному искусству, эстетический вкус  
 Продолжать формировать у детей предпочтения в области музыкальной деятельности  
 Воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с музыкальным искусством  
 Закреплять знания детей о музыкальном искусстве  
 Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с музыкальным искусством  
 Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно – патриотического содержания  
 Закреплять у детей знания о музыкальном искусстве как виде творческой деятельности людей  
 Учить детей различать народное и профессиональное музыкальное искусство  
 Формировать у детей основы музыкальной культуры  
 Расширять знания детей о творчестве известных композиторов  
 Расширять знания детей о творческой музыкальной деятельности, ее особенностях  
 Учить называть виды музыкальной деятельности  
 Учить называть профессию деятеля музыкального искусства

### **Культурно – досуговая деятельность**

Продолжать формировать интерес к музыкальной творческой деятельности в свободное время  
 Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях  
 Развивать умение соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение)  
 Расширять представления о праздничной культуре народов России  
 Поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных)  
 Воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки  
 Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности  
 Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования музыкальной направленности

### ***Музыкальная деятельность. Воспитательные задачи***

Продолжать развивать у детей интерес к музыкальному искусству, эстетический вкус  
 Продолжать формировать у детей предпочтения в области музыкальной деятельности  
 Воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с музыкальным искусством  
 Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с музыкальным искусством  
 Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно – патриотического содержания  
 Формировать у детей основы музыкальной культуры

### ***Музыкальная деятельность. Обучающие и развивающие задачи***

### **Приобщение к искусству**

Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к музыкальному искусству и музыкальной деятельности  
 Продолжать развивать умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах музыкальной деятельности  
 Поощрять активное участие детей в музыкальной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого  
 Воспитывать гражданско-патриотические чувства средствами музыкального искусства  
 Продолжать знакомить детей с историей и жанрами музыкального искусства  
 Продолжать формировать умение различать народное и профессиональное музыкальное

искусство

Воспитывать интерес к национальными общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой

Формировать у детей основы музыкальной культуры

Закреплять знания о музыкальном искусстве как виде творческой деятельности людей

Расширять представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, певец, пианист, скрипач, др.)

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с музыкальным искусством (музыку слушают и т.д.)

Продолжать знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.),

Продолжать знакомить детей с творчеством зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.),

Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г.Гладков, М.Дунаевский и др.)

### **Слушание**

Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции

Обогащать впечатления детей.

Формировать музыкальный вкус.

Развивать музыкальную память.

Способствовать развитию у детей мышления

Способствовать развитию у детей фантазии

Способствовать развитию у детей памяти

Способствовать развитию у детей слуха.

Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм)

Знакомить детей с жанрами (опера, концерт, симфонический концерт)

Знакомить детей с творчеством композиторов (русских, зарубежных и т.д.)

Знакомить детей с творчеством музыкантов (русских, зарубежных и т.д.)

Знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации

### **Пение**

Совершенствовать у детей певческий голос

Совершенствовать у детей вокально-слуховую координацию

Закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы

Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы

Обращать внимание на артикуляцию (дикцию)

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально

Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него

### **Песенное творчество**

Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни

Поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни

Поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые музыкальные пьесы

Поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые танцы

### **Музыкально-ритмические движения**

Документ подписан электронной подписью.

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений  
Совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание  
Знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.)  
Развивать у детей танцевально-игровое творчество  
Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен  
Формировать навыки художественного исполнения различных образов в театральных постановках

#### **Музыкально – игровое и танцевальное творчество**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).  
Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре)  
Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (пение)  
Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (танцевальные движения и т.п.).  
Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).  
Помогать придумывать движения, отражающие содержание песни  
Помогать выразительно действовать с воображаемыми предметами  
Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов  
Формировать у детей музыкальные способности  
Содействовать проявлению активности  
Содействовать проявлению самостоятельности

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах  
Знакомить детей с музыкальными произведениями в оркестровой обработке  
Учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах  
Учить детей играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках  
Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре  
Учить исполнять музыкальные произведения в ансамбле  
Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни для реализации музыкально-творческих способностей ребенка  
Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка

## **2.2. Содержание образовательной деятельности**

### **1 младшая группа (2-3 года)**

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения музыкального искусства. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.

#### ***Музыкальная деятельность:***

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на

Документ подписан электронной подписью.

содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### ***Культурно – досуговая деятельность:***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского, «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл.Н.Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из – за леса, из – за гор», Т.Казакова; «Лягушка» ,рус.нар.песня, обр. Ю.Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц.Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## **2 младшая группа (3-4 года)**

Приобщение к искусству. Педагог подводит детей к восприятию произведений музыкального искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в музыкальном искусстве (звук, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра.

### ***Музыкальная деятельность:***

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной

Документ подписан электронной подписью.

формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Культурно – досуговая деятельность:***

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к музыкальной досуговой деятельности, создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

**Приобщение к искусству.** Педагог продолжает приобщать детей к восприятию музыкального искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, композитор, поэт). Педагог в процессе ознакомления детей с музыкальным искусством, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных музыкальных образах. Развивает у детей умение различать жанры музыкального искусства: песни, танцы. Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, загадки, песни, хороводы, заклички). Педагог поощряет проявление детских музыкальных предпочтений: выбор детьми любимых песен, пьес др., пояснение детьми выбора.

#### ***Музыкальная деятельность:***

**Слушание.** Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог

Документ подписан электронной подписью.

учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**Пение.** Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк ит.д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

#### ***Культурно - досуговая деятельность:***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной музыкальной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации музыкальной деятельности. Вовлекает детей в процесс подготовки к музыкальным развлечениям. Знакомит с традициями и музыкальной культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать музыкальные занятия дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие музыкальные способности детей. Педагог привлекает детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересными содержательным делом.

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

**Приобщение к искусству.** Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений музыкального искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в музыкальном искусстве, подбирать игрушки, атрибуты и пособия для самостоятельной музыкальной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую музыкальную деятельность. Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с музыкальным искусством духовно-нравственного содержания. Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников

Документ подписан электронной подписью.

(И.Бах, В.Моцарт, П.Чайковский, М.Глинка, С.Прокофьев, В.Шаинский и др.) Расширяет представления детей о народной музыке. Педагог поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в музыкальной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант, актер, артист балета и др.

### ***Музыкальная деятельность:***

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением в перед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворони т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

### ***Культурно – досуговая деятельность:***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие музыкальные потребности. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и

Документ подписан электронной подписью.

развлечений. Педагог создает условия для участия в музыкальных занятиях дополнительного образования.

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Приобщение к искусству. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в музыкальных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в музыкальной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами музыкального искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами музыкального искусства; формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой. Педагог формирует у детей основы музыкальной культуры, закрепляет знания о музыкальном искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение театра (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для музыкальной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский –Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог поощряет желание детей посещать спектакли детского театра. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### ***Музыкальная деятельность:***

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с

Документ подписан электронной подписью.

воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

#### **Культурно – досуговая деятельность:**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (слушание музыки и т.д.). Развивает активность детей в участии и подготовке музыкальных развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и музыкальных традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой музыкальной деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в музыкальных занятиях дополнительного образования.

### **2.3. Интеграция образовательных областей**

Задачи, которые интегрируются в раздел «Музыкальное развитие», используются в планировании занятий и в реализации поставленных задач на занятиях: как воспитательные задачи и речевые задачи.

Задачи, которые интегрируются в раздел «Музыкальное развитие», представлены в таблице 4.

Таблица 4

| Образовательная область                                           | Задачи, которые интегрируются в раздел «Музыкальное развитие»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>1 младшая группа (2-3 года)</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Социально-коммуникативное развитие                                | Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду<br>Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей<br>Развивать эмоциональную отзывчивость<br>Формировать элементарные представления о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть)                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>2 младшая группа (3-4 года)</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Социально-коммуникативное развитие (в сфере социальных отношений) | Развивать эмоциональную отзывчивость<br>Развивать способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых<br>Развивать способность различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть<br>Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям<br>Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в деятельности<br>Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду |

Документ подписан электронной подписью.

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие (в области формирования основ гражданственности и патриотизма) | Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Социально-коммуникативное развитие (в сфере социальных отношений)                                 | <p>Формировать положительную высокую самооценку</p> <p>Формировать уверенность в своих силах</p> <p>Формировать стремление к самостоятельности</p> <p>Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками</p> <p>Развивать стремление к взаимодействию в практической деятельности</p>                                                                                                                                                                                            |
| Социально-коммуникативное развитие (в области формирования основ гражданственности патриотизма)   | <p>Воспитывать любовь к Родине</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к символам страны</p> <p>Воспитывать к памятным датам</p> <p>Развивать интерес детей к основным достопримечательностям родного города</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Социально-коммуникативное развитие (в сфере трудового воспитания)                                 | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Старшая группа (4-5 лет)</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Социально-коммуникативное развитие (в сфере социальных отношений)                                 | <p>Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний</p> <p>Содействовать овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых</p> <p>Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе</p> <p>Поддерживать интерес детей к согласованию действий между собой</p> <p>Поддерживать интерес детей к заинтересованности в общем результате совместной деятельности</p> |
| Социально-коммуникативное развитие (в области формирования основ гражданственности и патриотизма) | <p>Воспитывать любовь и уважение к Родине</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию</p> <p>Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования</p> <p>Развивать патриотические чувства</p> <p>Развивать уважение и гордость за поступки героев Отечества</p> <p>Поддерживать эмоциональный отклик на проявления красоты в различных произведениях искусства</p>    |
| Социально-коммуникативное развитие (в сфере трудового воспитания)                                 | <p>Формировать представления о профессиях</p> <p>Воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| <b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие (в сфере социальных отношений)                                 | <p>Поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка</p> <p>Поддерживать уверенность в себе</p> <p>Поддерживать осознание роста своих достижений</p> <p>Поддерживать чувства собственного достоинства</p> <p>Поддерживать стремления стать школьником</p> <p>Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми сверстниками</p> <p>Развивать начала социально-значимой активности</p> <p>Обогащать эмоциональный опыт ребенка</p> <p>Развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих</p> <p>Развивать способность осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации</p> <p>Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми</p> |
| Социально-коммуникативное развитие (в области формирования основ гражданственности и патриотизма) | <p>Воспитывать патриотические чувства</p> <p>Воспитывать интернациональные чувства</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к Родине</p> <p>Воспитывать к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям</p> <p>Расширять представления детей о государственных праздниках</p> <p>Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране</p> <p>Развивать чувство гордости за достижения страны в области искусства, служения и верности интересам страны</p> <p>Развивать чувство гордости за достижения страны в области служения и верности интересам страны</p> <p>Развивать интерес детей к родному городу</p> <p>Развивать переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего родного города</p> <p>Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с родным городом</p>          |
| Социально-коммуникативное развитие (в сфере трудового воспитания)                                 | <p>Развивать ценностное отношение к труду взрослых</p> <p>Формировать представления о труде как ценности общества</p> <p>Формировать представления о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Познавательное развитие</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>1 младшая группа (2-3 года)</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Познавательное развитие (общие задачи)                                                            | <p>Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного</p> <p>Развивать наглядно-действенное мышление</p> <p>Развивать умение эмоционально откликаться на праздничное убранство детского сада</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия                                                       | <p>Закреплять понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму</p> <p>Поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Документ подписан электронной подписью.

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Математические представления                | Поддерживать интерес к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Окружающий мир                              | Расширять представления детей об окружающем мире<br>Знакомить с явлениями общественной жизни<br>Знакомить с деятельностью взрослых<br>Развивать представления о физических и эмоциональных состояниях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Природа                                     | Формировать представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения)<br>Формирует представления о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус)<br>Привлекать внимание и поддерживать интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода)<br>Привлекать внимание и поддерживать интерес к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер)                                                                                                              |
| <b>2 младшая группа (3-4 года)</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Познавательное развитие (общие задачи)      | Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы<br>Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве<br>Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях<br>Накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках<br>Расширять представления о явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года,<br>Расширять представления о деятельности человека в природе в разные сезоны года                                                                                                    |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | Расширять содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Математические представления                | Продолжать работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству<br>Обращать внимание на использование характеристик: ближе (дальше), раньше (позже)<br>Помогать на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)<br>Помогать на чувственном уровне ориентироваться во времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи) |
| Окружающий мир                              | Знакомить с родным городом<br>Дать начальные представления о родной стране<br>Дать начальные представления о некоторых наиболее важных праздниках и событиях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Природа                                     | <p>Расширять представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности</p> <p>Знакомить с объектами неживой природы</p> <p>Продолжать развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</p> <p>Развивать умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Познавательное развитие (общие задачи)      | <p>Обогащать сенсорный опыт детей</p> <p>Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях</p> <p>Продолжать развивать представления детей о труде взрослого</p> <p>Развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях</p> <p>Поддерживать интерес к стране</p> <p>Знакомить с традициями и праздниками</p> <p>Развивать интерес к участию в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них</p> <p>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях</p> <p>Знакомить с объектами и свойствами неживой природы</p> <p>Знакомить с отличительными признаками времен года</p> <p>Знакомить с явлениями природы</p> <p>Знакомить с деятельностью человека в разные сезоны</p> |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | <p>Формировать у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый)</p> <p>Знакомить с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Математические представления                | <p>Продолжать формировать познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Окружающий мир                              | <p>Учить проявлять инициативу в совместном решении задач</p> <p>Учить формулировать вопросы познавательной направленности</p> <p>Продолжать расширять представления детей о малой родине и Отечестве</p> <p>Продолжать расширять представления о родном городе, некоторых городских объектах, видах транспорта</p> <p>Обогащать начальные представления о некоторых общественных праздниках и событиях.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Природа                                     | <p>Продолжать знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года</p> <p>Продолжать знакомить ребенка с представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года</p> <p>Знакомить с объектами и свойствами не живой природы</p> <p>Знакомить с явлениями природы в разные сезоны года (листопад,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | ледоход, гололёд, град, ветер)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Старшая группа (5-6 лет)</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Познавательное развитие (общие задачи)      | Закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослыми сверстниками деятельности<br>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | Закреплять умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)<br>Показать детям способы осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками<br>Поощрять проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.<br>Поощрять способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.                                                                                                                                                    |
| Математические представления                | Обогащать представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Окружающий мир                              | Расширять первичные представления о малой родине и Отечестве<br>Расширять первичные представления о своем городе, его истории, его особенностях, основных достопримечательностях<br>Развивать познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице<br>Развивать познавательный интерес к освоению представлений о государственном флаге и гербе<br>Развивать представления о государственных праздниках России, памятных исторических событиях<br>Развивать представления о героях Отечества<br>Формировать представления о многообразии стран и народов мира<br>Формировать у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций<br>Развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Природа                                          | <p>Уточнять представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.);</p> <p>Уточнять представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.)</p>                                                                                                                                                                                          |
| <b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Познавательное развитие (общие задачи)           | <p>Развивать самостоятельность</p> <p>Поощрять творчество детей</p> <p>Обогащать пространственные и временные представления</p> <p>Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества</p> <p>Развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициями, праздникам, воспитывать эмоционально – положительное отношение к ним</p> <p>Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира</p> <p>Расширять и уточнять представления детей об образе жизни природы и человека в разные сезоны года</p> <p>Расширять и углублять представления детей о не живой природе</p> |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия      | <p>Развивать у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета</p> <p>Поддерживать стремление детей к обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Математические представления                     | Формировать представления о календаре, как системе измерения времени                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Окружающий мир                                   | <p>Обогащать представления о родном городе о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения).</p> <p>Обогащать представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения)</p> <p>Побуждать проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России</p> <p>Формировать представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней</p>                                  |
| Природа                                          | Углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Речевое развитие</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1 младшая группа (2-3 года)</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Формирование словаря                             | <p>Развивать понимание речи</p> <p>Активизировать словарь</p> <p>Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>Формировать у детей умение по словесному указанию педагога, имитировать действия людей и движения животных</p> <p>Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями формировать умение использовать данные слова в речи</p>                                                                                                                                                                                                                   |
| Звуковая культура речи             | <p>Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов</p> <p>Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Грамматический строй речи          | Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Связная речь                       | Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>2 младшая группа (3-4 года)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Формирование словаря               | <p>Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.</p> <p>Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения</p> <p>Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения</p>                                                                          |
| Звуковая культура речи             | Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                    | Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Грамматический строй речи          | <p>Продолжать формировать у детей умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-согласовывать слова в роде, числе, падеже;</li> <li>- употреблять существительные с предлогами,</li> <li>-использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;</li> <li>-в форме множественного числа существительных в родительном падеже;</li> <li>- составлять предложения с однородными членами.</li> </ul> |
|                                    | <p>Закреплять у детей умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовывать повелительную форму глаголов,</li> <li>- использовать приставочный способ для образования глаголов</li> </ul> <p>Знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов</p> <p>Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования</p>                                                                                                         |
| Связная речь                       | <p>Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций</p> <p>Продолжать закреплять у детей умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми</p> <p>Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, <i>(музыкального произведения)</i></p>                                                                                                  |
| <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Формирование                       | Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| словаря                         | <p>обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.<br/>Продолжать учить детей определять и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение предмета,</li> <li>- время суток,</li> <li>- характеризовать состояние и настроение людей</li> </ul> <p>Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>-прилагательные, обозначающие свойства предметов,</li> <li>- наиболее употребительные глаголы,</li> <li>- наречия и предлоги;</li> <li>-употреблять существительные с обобщающим значением</li> </ul>                             |
| Звуковая культура речи          | <p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков<br/>Отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков<br/>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.<br/>Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слухи называть слова с определенным звуком<br/>Совершенствовать интонационную выразительность речи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Грамматический строй речи       | <p>Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильно использовать предлоги в речи;</li> <li>-образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,</li> <li>- употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> <li>-правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</li> <li>-употреблять формы повелительного наклонения глаголов;</li> <li>-использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</li> <li>-правильно понимать и употреблять предлоги</li> </ul> |
| Связная речь                    | <p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.<br/>Закреплять у детей умение поддерживать беседу<br/>Закреплять у детей умение поддерживать беседу<br/>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Старшая группа (4-5 лет)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Формирование словаря            | <p>Обогащение словаря. Вводить в словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные, обозначающие профессии</li> <li>-прилагательные, обозначающие признаки предметов;</li> <li>-наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);</li> <li>-глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей</li> </ul> <p>Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-существительные,</li> </ul>                                                                                                                                                                           |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-прилагательные,</li> <li>-глаголы,</li> <li>-наречия,</li> <li>-предлоги,</li> <li>-использовать существительные с обобщающим значением</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Звуковая культура речи                           | <p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Грамматический строй речи                        | <p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-существительные с числительными,</li> <li>-существительные с прилагательным,</li> <li>-образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных</li> </ul> <p>Развивать умение образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов</li> </ul> |
| Связная речь                                     | <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы</li> <li>-правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li> <li>-объединять в распространенном ответе реплики других детей,</li> <li>-отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</li> </ul> <p>Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться</p>                                     |
| <b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Формирование словаря                             | <p>Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.</p> <p>Закреплять у детей умения использовать в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-синонимы</li> <li>-существительные с обобщающими значениями.</li> </ul> <p>Вводить в словарь детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-антонимы,</li> <li>-многозначные слова.</li> </ul> <p>Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу</p>                                                                 |
| Звуковая культура речи                           | <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией</p> <p>Совершенствовать фонематический слух. Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>Развивать интонационную сторону речи</p>                                                                                                                                                                                         |

Документ подписан электронной подписью.

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Грамматический строй речи             | <p>Закреплять умение согласовывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные с числительными,</li> <li>-существительные с прилагательными,</li> <li>-образовывать по образцу существительные с суффиксами,</li> <li>-глаголы с приставками,</li> <li>-сравнительную и превосходную степени имен прилагательных</li> </ul> <p>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова</p> <p>Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов</p> |
| Связная речь                          | <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения</p> <p>Продолжать развивать коммуникативно – речевые умения у детей</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Физическое развитие</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>1 младшая группа (2-3 года)</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Физическое развитие (основные задачи) | <p>Обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), простым музыкально-ритмическим упражнениям</p> <p>Развивать психофизические качества</p> <p>Развивать, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам</p>                                                                                                                                                                    |
| <b>2 младшая группа (3-4 года)</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Физическое развитие (основные задачи) | <p>Продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями</p> <p>Активизировать двигательную деятельность, обучая музыкально-ритмическим упражнениям</p> <p>Развивать психофизические качества</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, координацию</p> <p>Формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей</p>                                                                                                                                               |
| <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Физическое развитие (основные задачи) | <p>Продолжать обогащать двигательный опыт ребенка</p> <p>Создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, обучая <i>техническому</i> выполнению разнообразных музыкально-ритмических упражнений</p> <p>Продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве</p> <p>Продолжать учить выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку</p> <p>Формировать психофизические качества,</p>                                                            |
|                                       | Формировать координацию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Старшая группа (5-6 лет)</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Документ подписан электронной подписью.

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Физическое развитие<br>(основные задачи)         | Продолжать обогащать двигательный опыт<br>Продолжать создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять музыкально-ритмические упражнения<br>Развивать психофизические качества<br>Развивать координацию,<br>Развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений |
| <b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Физическое развитие<br>(основные задачи)         | Продолжать обогащать двигательный опыт<br>Развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять упражнения<br>Развивать психофизические качества<br>Развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений<br>Развивать ориентировку в пространстве                                                                                                 |

## 2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

В рамках реализации рабочей программы проводится постоянная работа над созданием пространства детской реализации (ПДР), что означает:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы музыкальный руководитель определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. При выборе форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы музыкальный руководитель учитывает оценку результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей на основе предыдущего опыта.

Формы реализации рабочей программы в соответствии с особенностями музыкальной деятельности и возрастными особенностями детей:

1 младшая группа (2-3 года) – слушание музыки, исполнительство, музыкально-ритмические движения;

2 младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет) – слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации рабочей программы музыкальный руководитель использует следующие *методы*:

Документ подписан электронной подписью.

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектный метод).

При организации *обучения* музыкальный руководитель дополняет традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод- предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видеоряда, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие путей её решения в процессе организации детской музыкальной деятельности;
- эвристический метод (частично - поисковый) – проблемная задача делится на части–проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод- составление и предъявление проблемных ситуаций (творческие задания).

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО выбор форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, запросы родителей и педагогов.

Формы, способы, методы, приемы и средства реализации рабочей программы представлены в таблице 5.

#### **Формы, способы, методы и средства реализации программы**

Таблица 5

| <b>Направления развития</b> | <b>Формы реализации программы</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>Способы, методы и приемы, средства</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Слушание</i>             | Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй | Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам |
| <i>Пение</i>                | Занятия, самостоятельная                                                                                                                                                                                                           | Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа,                                                                                                                                                                                                               |

Документ подписан электронной подписью.

|                                                 |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьей | знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам                                                                                                  |
| <i>Песенное творчество</i>                      | Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;                                                                                                       | Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>Музыкально - ритмические движения</i>        | Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьей                                         | Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам                                                     |
| <i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i> | Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;                                                                        | Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам                                       |
| <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> | Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьей                                                 | Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам |

#### 2.4.1. Современные образовательные технологии в реализации рабочей программы

Рабочая программа предусматривает использование в деятельности музыкального руководителя современных образовательных технологий, которые представлены в таблице 6.

#### Современные е технологии в деятельности музыкального руководителя

Таблица 6

| Технологии                 | Название или краткая аннотация   |
|----------------------------|----------------------------------|
| Технологии, содержащиеся в | Технология развивающего обучения |

Документ подписан электронной подписью.

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| инновационной программе<br>«Мир Открытий»                              | Технология разно уровневого обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                        | Технология мнемотехники                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Информационные технологии                                              | Учебно-игровая технология (дидактические электронные пособия)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                        | Справочная технология (систематизация информации из интернет - ресурсов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Здоровьесберегающие технологии                                         | Технологии сохранения и стимулирования здоровья (релаксация, комплексы корригирующих гимнастик)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Технология, направленная на формирование и развитие отдельной личности | Личностно-ориентированная технология                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Игровая технология                                                     | Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. Используется с последовательным включением:<br>- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;<br>- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;<br>- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;<br>- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. |
| Технология «Портфолио дошкольника»                                     | Форма представления личностных достижений и результатов развития ребенка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Социо-игровая технология                                               | 1. Развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия.<br>2. Коррекция импульсивного, агрессивного, демонстративного, протестного поведения.<br>3. Формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия.<br>4. Решение задач «социального» закаливания.<br>5. Развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя                                                                                                                                                                            |
| Технология проектной деятельности                                      | Развитие и обогащение социально-личностного опыта через вовлечение детей в сферу межличностного взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

#### 2.4.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

С целью повышения эффективности развития и воспитания детей средствами событий, праздников, развлечений рабочая программа предполагает организацию и проведение их в новом формате. Для этого соблюдаются следующие условия:

1.Разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника. Образовательных задач, возраста детей.

В детском саду используются форматы праздников и музыкальных развлечений:

Документ подписан электронной подписью.

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательное событие;
- спектакль;
- викторина;
- фестиваль;
- ярмарка;
- чаепитие.

2. Участие родителей. Для этого организуются:

- конкурсы для родителей;
- детско-родительские выступления;
- участие родителей в детских заданиях на импровизацию.

3. Поддержка детской инициативы. Для этого создаются условия:

- мотивация детей на проявление основной инициативы;
- планирование и организация праздника детьми совместно с педагогами;
- помощь детям в реализации задуманного.

Циклограмма праздников в разных возрастных группах составлена с учетом:

- рекомендаций ФОП ДО;
- регионального компонента.

Циклограмма праздников в разных возрастных группах представлена в приложении 2.

#### 2.4.3. Учебный план на 2023-2024 учебный год

Таблица 7

| Форма музыкальной деятельности | Младшая группа            | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|--------------------------------|---------------------------|----------------|----------------|-------------------------|
|                                | Количество в неделю/время |                |                |                         |
| НОД                            | 2/15 мин                  | 2/20 мин       | 2/25 мин       | 2/30 мин                |
| <b>Праздники и развлечения</b> |                           |                |                |                         |
| Досуги в месяц                 | 1/15-20 мин               | 1/20-25 мин    | 1/25-30 мин    | 1/30 – 35 мин           |
| Утренники в год                | 2/20-25 мин               | 2/30-35 мин    | 2/35-45 мин    | 3/35-45 мин             |

#### 2.4.4. Перечень музыкальных произведений

Перечень музыкальных произведений в соответствии с рекомендациями ФОП ДО, представлены в приложении 3.

#### 2.5. Перспективный план разработки УМК

Документ подписан электронной подписью.

Перспективный план разработки УМК (программно-методические материалы), представлены в приложении 4.

## **2.6. Перспективный план разработки УМК**

Перспективный план разработки УМК перспективный план, циклограммы, конспекты, сценарии, атрибуты, дидактические пособия игры, оборудование, демонстрационный материал, раздаточный материал для занятий в зале и в РППС группы (в т.ч. из новых источников), представлены в приложении 5.

## **2.7. Расписание музыкальных занятий**

### **2.7.1. Расписание музыкальных занятий (по возрастным группам)**

Таблица 8

| День недели | Время         | Возрастная группа                    |
|-------------|---------------|--------------------------------------|
| Понедельник | 09.00 – 09.25 | № 6 (5-6 года)<br>старшая группа     |
|             | 09.40 – 10.10 | №3 (6-7 лет) подготовительная группа |
|             | 10.15 – 10.45 | №7 (6-7 лет) подготовительная группа |
| Вторник     | 16:00 – 16:10 | № 1 (2-3 лет)<br>1 младшая группа    |
|             | 16:55 – 16:25 | № 4 (2-3 лет)<br>1 младшая группа    |
| Среда       | 09.00 – 09.25 | № 6 (5-6 года)<br>старшая группа     |
|             | 09.40 – 10.10 | №3 (6-7 лет) подготовительная группа |
|             | 10.15 – 10.45 | №7 (6-7 лет) подготовительная группа |
| Четверг     | 16:00 – 16:10 | № 1 (2-3 лет)<br>1 младшая группа    |
|             | 16:55 – 16:25 | № 4 (2-3 лет)<br>1 младшая группа    |
| Пятница     | 10:00 – 11:00 | Развлечение                          |

## **2.8. План индивидуальной и подгрупповой работы с детьми**

План индивидуальной работы с детьми представлен в приложении 6.

## **2.9. План работы с музыкально- одаренными детьми старшего дошкольного возраста**

План работы с музыкально- одаренными детьми старшего дошкольного возраста представлен в приложении 7.

## **2.10. Перспективные планы по возрастным группам**

### **2.10.1. Перспективный план занятий во второй младшей группе.**

Перспективный план занятий по музыкальному развитию во второй младшей группе представлен в приложении 8.

### **2.10.2. Перспективный план занятий в старшей группе.**

Перспективный план занятий по музыкальному развитию в старшей группе представлен в приложении 9.

### **2.10.3. Перспективный план занятий в подготовительной группе.**

Перспективный план занятий по музыкальному развитию в подготовительной группе представлен в приложении 10.

Документ подписан электронной подписью.

### **2.11. Планирование работы с педагогическим коллективом.**

Музыкальный руководитель проводит работу с педагогическим коллективом в следующих формах:

- семинары;
- консультации;
- мастер-классы;
- др.

В число консультаций входят:

- консультации по вопросам реализации программных требований;
- консультации по взаимодействию музыкального руководителя и воспитателя в подготовке и проведении занятий;
- консультации по организации совместной деятельности воспитателя с детьми в РППС группы (в т.ч. по результатам диагностики и по результатам проведенных занятий);
- консультации по организации самостоятельной деятельности детей в РППС группы;
- консультации по взаимодействию музыкального руководителя и воспитателя в подготовке и проведении развлечений;
- консультации по взаимодействию музыкального руководителя и воспитателя в подготовке и проведении праздников;
- консультации по проведению музыкальных занятий в летне-оздоровительный период.

### **Тематика ежегодных обязательных планов взаимодействия музыкального руководителя с педагогами**

- План по взаимодействию музыкального руководителя со старшим воспитателем по выполнению методических заданий;
- План по взаимодействию музыкального руководителя со старшим воспитателем по реализации задач взаимодействия с родителями воспитанников группы;
- План взаимодействия музыкального руководителя со старшим воспитателем по проведению контроля над выполнением программных задач через анализ и самоанализ календарного плана;
- План взаимодействия музыкального руководителя с заведующим, старшим воспитателем ОУ по участию в профессиональных конкурсах разного уровня
- План взаимодействия музыкального руководителя с заведующим, старшим воспитателем ОУ по участию детей в конкурсах и смотрах разного уровня;
- План взаимодействия музыкального руководителя со старшим воспитателем по участию в деятельности творческой группы;
- План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей группы;
- План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей по организации и проведению музыкально-театрализованных занятий;
- План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей по созданию условий в РППС для совместной деятельности с детьми группы;
- План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей по подготовке к проведению организационно-педагогических мероприятий;
- План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей по организации и проведению работы с детьми, частично освоившими программные требования;

Документ подписан электронной подписью.

- План по взаимодействию воспитателя и музыкального руководителя по планированию и проведению музыкальных занятий и развлечений в летний период

Планы работы музыкального руководителя с педагогическим коллективом по выше перечисленным темам представлены в приложении 11.

## 2.11. Взаимодействие с семьями воспитанников

С целью обеспечения эффективного взаимодействия с семьями воспитанников музыкальный руководитель использует следующие подходы:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации музыкальным руководителем и родителями в интересах детей;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство дошкольного образовательного учреждения;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в организационно-педагогических мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах музыкального развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и музыкальному развитию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Музыкальный руководитель планирует работу по взаимодействию с семьями воспитанников в каждой возрастной группе, в которых он работает, на каждый учебный год.

Планы работы с семьями воспитанников на 2023-2024 учебный год представлен в приложении 12.

Ежегодно планы взаимодействия с семьями воспитанников в каждой возрастной группе, в которых он работает, размещаются в приложении рабочей программы.

### Формы взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Таблица 9

| Задачи                                                                                                                                                               | Формы                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знакомить родителей с условиями музыкального развития детей в условиях дошкольного образовательного учреждения                                                       | Выступления:<br>-на обще садовском родительском собрании;<br>- на групповых родительских собраниях;<br>-текстовое информирование в группах;<br>- открытые занятия<br>Рекомендации |
| Выявлять уровень компетенции родителей в вопросах музыкального, творческого развития детей                                                                           | Анкетирование<br>Беседы                                                                                                                                                           |
| Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое развитие ребенка.                                                               | Консультации<br>Рекомендации<br>Беседы                                                                                                                                            |
| Показывать влияние семейного досуга (праздников, концертов, семейного музицирования, инсценировок и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений | Изучение и распространение семейного опыта                                                                                                                                        |
| Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в                                                             | Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в организационно-педагогических мероприятиях, праздниках,                                                                 |

Документ подписан электронной подписью.

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| дошкольном образовательном учреждении                                                                                                              | развлечениях, спектаклях, конкурсах, занятиях, др.)                                                                                                                                     |
| Повышать интерес к музыкальному искусству через удовлетворение потребностей детей в музыкальной и познавательной деятельности и запросов родителей | Музыкально-литературные вечера<br>Встречи с композиторами, артистами, исполнителями<br>Проектная деятельность<br>Рекомендации                                                           |
| Способствовать удовлетворению творческих потребностей детей через дополнительное музыкальное, художественно-творческое образование                 | Информирование родителей о деятельности профессиональных и самодеятельных музыкальных, театральных коллективов района, города                                                           |
| Способствовать удовлетворению познавательных потребностей детей и родителей в периоды выходных дней                                                | Информирование родителей об образовательных маршрутах выходного дня<br>Совместное планирование маршрутов выходного дня<br>Семейный воскресный абонемент<br>Консультации<br>Рекомендации |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Нормативно-правовое обеспечение рабочей программы

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Инструктивно-методическое письмо МО Хабаровского края о методических рекомендациях по оптимизации двигательной активности воспитанников дошкольных образовательных учреждений от 23.07.2003 г № 2-26-3130;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Приказ № 515 от 20.08.2002. г МО Хабаровского края «О совершенствовании физического воспитания в образовательных учреждениях».
- Программа развития МБДОУ № 17 г. Амурска;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Документ подписан электронной подписью.

- Устав МБДОУ № 17 г. Амурска;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

### 3.2. Программно-методическое обеспечение рабочей программы

#### 3.2.1. Перечень методические пособия, методических рекомендаций

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса отводится программно – методическому обеспечению рабочей программы

Таблица 10

| Название программ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Название пособий и технологий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», под редакцией А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюниковой;<br>Дополнительные программы:<br>- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО «Тутти» под редакцией А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюниковой Изд. 2-е, перераб. и доп – СПб.: Аничков мост, 2016;<br>- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 2-7 лет) И. Каплуновой, И. Новоскольцевой Санкт - Петербург 2015; | - «Музыка детства» ремесло и искусство педагога. Концептуально – методические основы музыкального воспитания под редакцией Т.Э. Тютюниковой Москва 2019;<br>- «Музыка детства» методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями с детьми 3 – 4 лет к программе «Мир открытий» под редакцией А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюниковой Москва 2019;<br>- «Музыка детства» методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями детей 4 -5 лет к программе «Мир открытий» под редакцией А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюниковой Москва 2019;<br>- «С миру по песенке» музыкальное ассорти 1-2;<br>- «Шоколадное staccato»;<br>- «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» методика<br>- «Открыть музыку в ребенке» материалы семинара №2 Москва 2009;<br>- «Зазеркалье» учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию Москва 2017;<br>- «Звездная дорожка»; Орф- Студия Ксилофон методическое пособие для педагогов;<br>- «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» материалы семинара №2 игры с инструментами;<br>- «Элементарное музицирование: музыка, речь, |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>движение» материалы семинара №2 систематическое планирование курса музицирования для дошкольников и младших школьников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» материалы семинара №2 песенки – бусинки;</li> <li>- «Всюду музыка живет»;</li> <li>- «Ушки на макушке» пособие по пению;</li> <li>- «Суп из колбасной палочки» интегрированные занятия для дошкольников;</li> <li>- «Сундучок с бирюльками» музыкальные игры;</li> <li>- «Веселая шарманка» шумовой оркестр для детей Москва;</li> <li>- «Видеть музыку и танцевать стихи» творческое музицирование, импровизация и законы бытия; «ДАО ОРФ – ПЕДАГОГА» Т.Э. Тютюниковой; Журналы:</li> <li>- «Импровизация, музыка, речь, движение, театр» элементарное музицирование с детьми Москва 2017; - «Вариации на темы шульверка» Op.1;</li> <li>- «Бим, Бам, Бом!» сто секретов музыки для детей выпуск 1 игры звуками;</li> <li>- «Доноткино»; «Потешные уроки»;</li> <li>- «Под солнечным парусом или полет в другое измерение»; под редакцией Т.Э. Тютюниковой;</li> <li>- Журнал «Музыкальная палитра» А. И. Буренина Санкт-Петербург. И. Каплунова, И. Новоскольцева</li> <li>- «Мы играем, поём, рисуем» Санкт – Петербург 2004. И. Каплунова, И. Новоскольцева</li> <li>- «Зимние забавы» Санкт – Петербург 2006. И. Каплунова, И. Новоскольцева</li> <li>- «Зимняя фантазия» Санкт – Петербург 2011. И. Каплунова, И. Новоскольцева</li> <li>- «Этот удивительный ритм» Санкт – Петербург 2005; М. Ю. Картушина</li> <li>- «Праздники в детском саду» (осенние, зимние, весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением) 2003;</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

#### Оснащение музыкального зала

Таблица 11

|                                        |                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Оборудование</b>                    | Фортипиано, ноутбук, музыкальный центр, колонки, мультимедийная установка, экран, светодиодный шар, детские стульчики (количество: 36 шт.), стулья для взрослых (количество 35 шт.), ковер, столы (количество: 3 шт.)        |
| <b>Детские музыкальные инструменты</b> | Деревянные ложки (расписные, без росписи – 120 шт.), клавесы (48 шт.), бубны (18 шт.), маракасы (20 шт.), треугольники (12 шт.), бубенцы (40 шт.), барабаны (25 шт.) + по две палочки на каждый барабан, металлофоны (5 шт.) |
| <b>Атрибуты</b>                        | Бабочки на палочке, феи на палочке, цветы, метелки, платочки, грибочки, прищепки, султанчики, мешочки, чашечки чая,                                                                                                          |

Документ подписан электронной подписью.

|                                  |                                                                                                                                                     |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | атрибуты к народному промыслу                                                                                                                       |
| <b>Демонстрационный материал</b> | Наглядный материал для слушания, для пения и распевания, а также для различных игр. «Осенний паровоз», «Осенний ритм», «Матрешки», «Розовая тучка». |
| <b>Раздаточный материал</b>      | «Тихо – громко», «Кто как поет», «Светофор», «Найди домик», «Весело – грустно», «Ритмический паровоз», «Найди пару».                                |
| <b>Театральные декорации</b>     | Куклы Би ба бо, ширма, теремок, столик, стульчики, посуда, самовар, скатерти, корзинки                                                              |
| <b>Игрушки</b>                   | Куклы, машинки, мягкие игрушки: лисичка, котик, лошадка, зайчик, мишка, ежик.                                                                       |

### Реквизиты костюмерной

Таблица 12

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Костюмы персонажей для взрослых</b> | Костюмы: Осени, Лета, Весны, Зимы. Костюмы: Снегурочки, Деда Мороза, Бабы Яги, Чертенка, Водяного, Морского царя, Матрешки, Забавы, Иванушки, Бабки, Деда, Почтальона Печкина, Мери Попинс, Лесовичка. Костюмы: Лисы, Волка, Медведя, Курочки, Петуха, Козы. Юбки, Платья, шарфы для выступлений, клоун, клоунесса, Буратино, Мальвина |
| <b>Костюмы персонажей для детей</b>    | Гномики, бразильянки, цыплята, курочка, петушок, кошки, спортивные футболки и шортики, цыганские юбки, принцессы, король, лягушка, медведь, волк, заяц, ежик, лиса, репка. Сарафаны, русские народные рубахи, кафтаны, пояса. Платья, юбки, подъюбники, кофточки, бантики, паук.                                                       |
| <b>Парики</b>                          | Для клоунов, для лешего, бабы яги, деда мороза, мальвины                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям ФГОС ДО и СанПиН 2.4.3648-20 и обеспечивает возможность организации и проведения разных форм образовательного процесса, общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

### 3.4. Организация предметно - пространственной развивающей среды в возрастных группах

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:
- спокойная и доброжелательная обстановка,
- внимание к эмоциональным потребностям детей,
- представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения.

В каждой возрастной группе созданы центры музыки, содержание которых учитывает

- возрастные особенности;

Документ подписан электронной подписью.

- индивидуальные особенности и потребности детей;
- этап прохождения программы.

#### 4. Список литературы

1. Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», под редакцией А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюниковой;

Дополнительные программы:

1. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО «Тутти» под редакцией А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюниковой Изд.2-е, перераб. и доп – СПб.: Аничков мост, 2016;
2. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 2-7 лет) И. Каплуновой, И. Новоскольцевой Санкт - Петербург 2015;

Перечень пособий:

1. А.И. Буренина «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург.
2. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюникова «Музыка детства» методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями с детьми 3 – 4 лет к программе «Мир открытий» Москва 2019;
3. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюникова «Музыка детства» методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями с детьми 4 -5 лет к программе «Мир открытий» Москва 2019;
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», средняя группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. 122
6. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», старшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», подготовительная группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
8. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 2010.
9. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Зимние забавы» Санкт – Петербург 2006.
10. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Зимняя фантазия» Санкт – Петербург 2011.
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Мы играем, поём, рисуем» Санкт – Петербург 2004.
12. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Санкт – Петербург 2005.
13. М.Ю. Картушина «Праздники в детском саду» (Осенние, зимние, весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением) Москва 2013.
14. М.Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду»
15. Т.И. Петрова, Л.Е. Сергеева, Е.С. Сергеева «Театрализованные игры в детском саду»
16. Т.Э. Тютюникова «Бим, Бам, Бом!» сто секретов музыки для детей выпуск 1 игры звуками;
17. Т.Э. Тютюникова «Вариации на темы шульверка» Op.1;
18. Т.Э. Тютюникова «Веселая шарманка» шумовой оркестр для детей Москва;

Документ подписан электронной подписью.

- 19.Т.Э. Тютюникова «Видеть музыку и танцевать стихи» творческое музицирование, импровизация и законы бытия;
- 20.Т.Э. Тютюникова «Всюду музыка живет»;
21. Т.Э. Тютюникова «Голубая мечта» Москва 2015;
- 22.Т.Э. Тютюникова «ДАО ОРФ – ПЕДАГОГА»;
- 23.Т.Э. Тютюникова «Доноткино»;
- 24.Т.Э. Тютюникова «Зазеркалье» учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию Москва 2017;
- 25.Т.Э. Тютюникова «Звездная дорожка»;
26. Т.Э. Тютюникова «Импровизация, музыка, речь, движение, театр» элементарное музицирование с детьми Москва 2017;
- 27.Т.Э. Тютюникова «Музыка детства» ремесло и искусство педагога. Концептуально – методические основы музыкального воспитания, Москва 2019;
- 28.Т.Э. Тютюникова Орф- Студия Ксилофон методическое пособие для педагогов;
29. Т.Э. Тютюникова «Под солнечным парусом или полет в другое измерение»;
30. Т.Э. Тютюникова «Потешные уроки»;
- 31.Т.Э. Тютюникова «С миру по песенке» музыкальное ассорти 1-2;
- 32.Т.Э. Тютюникова «Сундучок с бирюльками» музыкальные игры;
- 33.Т.Э. Тютюникова «Суп из колбасной палочки» интегрированные занятия для дошкольников;
34. Т.Э. Тютюникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» материалы семинара №2 игры с инструментами;
35. Т.Э. Тютюникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» материалы семинара №2 песенки – бусинки;
- 36.Т.Э. Тютюникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» методика «Открыть музыку в ребенке» материалы семинара №2 Москва 2009;
- 37.Т.Э. Тютюникова «Ушки на макушке» пособие по пению;
- 38.Т.Э. Тютюникова «Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» материалы семинара №2 систематическое планирование курса музицирования для дошкольников и младших школьников;
- 39.Т.Э. Тютюникова «Шоколадное staccato»;

|                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  <b>ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.<br/>ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ПОДПИСЬ</b>                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Общий статус подписи:</b>                                                                                                                                      | Подпись верна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Сертификат:</b>                                                                                                                                                | 00A7035AC0CA1BBDE5CD1B4DA7EC71481B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Владелец:</b>                                                                                                                                                  | МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ<br>УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 17 Г. АМУРСКА АМУРСКОГО<br>МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ, Лахина, Елена<br>Евгеньевна, 17-sad@mail.ru, 270600248444, 2706017761, 07230473535,<br>1022700650620, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 17 Г. АМУРСКА<br>АМУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ,<br>Заведующий, Гор. Амурск, Хабаровский край, Пр. Строителей 18А,<br>Хабаровский край, RU |
| <b>Издатель:</b>                                                                                                                                                  | Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой<br>Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77<br>Москва, uc_fk@roskazna.ru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Срок действия:</b>                                                                                                                                             | Действителен с: 09.03.2023 16:39:00 UTC+10<br>Действителен до: 01.06.2024 16:39:00 UTC+10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Дата и время создания ЭП:</b>                                                                                                                                  | 20.12.2023 12:15:59 UTC+10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |