Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 17 г. Амурска Амурского муниципального района

Хабаровского края

Развитие интереса к художественной литературе

с использованием технологии «Сторисек» и моделей-заместителей

Д. С. Пономарёва,

Воспитатель

г. Амурск

2025

Для формирования у детей дошкольного возраста интереса к книге и её чтению через знакомство со сказкой мы используем технологию «Сторисек». В переводе с английского «сторисек» означает «мешок историй». Основатель «Сторисека» – англичанин Нейл Гриффитс.

Целью «Сторисека» является разноуровневый и разносторонний подход к книге, получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения.

Задачи «Сторисека» представлены в памятке:

* чтение хороших книг,
* расширение кругозора,
* пополнение и расширение словарного запаса,
* развитие навыков осмысленного чтения,
* навыков обсуждения художественного произведения,
* социально-нравственных навыков,
* формирование чувства уверенности в себе и
* стимулирование, поддерживание интереса к книге.

«Сторисек» – это полотняный мешок, внутри которого находится
художественная, хорошо иллюстрированная детская книга с
дополнительными материалами к ней. Во время знакомства с
художественным произведением, «мешок историй» постепенно
пополняется разнообразными материалами в виде: игрушек, реквизитов,
научно-популярных книг, аудиозаписей, словесных игр, масок, костюмов
для инсценировок. Игрушки сторисека – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или окружающей среды.

Работа по внедрению технологии «Сторисек» проводится в три этапа.

На подготовительном этапе

определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «сторисек» с учетом определённых критериев отбора книги

подготавливается мешок для комплекта материалов.

подбираются компоненты, это:

игрушки (мягкие, резиновые, от «киндер-сюрпризов», фигурки от пальчиковых кукольных театров, маски.), являющиеся прообразами героев произведения.

научно-популярная книга на тему, близкую к художественному произведению;

DVD-диск с мультфильмом/сказкой;

подбираются дидактические игры.

Следующий этап работы – Основной. Он включает работу с художественным произведением: это чтение произведения и беседы во время и после прочтения книги, разыгрывание содержания книги при помощи игрушек или самими детьми, а так же проводится беседа о необходимых реквизитах.

Последний, Завершающий этап предусматривает: коллективный показ понравившегося отрывка или всей сказки для детей и родителей дошкольного учреждения с использованием любых видов театра, а также выбор нового произведения для организации последующих «сторисеков».

Для стимулирования фантазии и творческих речевых действий необходимо сформировать у детей знаково-символические функции. Для этого мы используем метод наглядного моделирования

Наглядное моделирование — это **воспроизведение** существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Наглядное моделирование помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст, научиться работать с ними.

Моделирование состоит из следующих этапов

- усвоение и анализ сенсорного материала;

- перевод его на знаково-символический язык;

- работа с моделью.

Элементами модели при пересказе могут стать картинки с изображением персонажей сказки, затем они заменяются символами-заместителями *(силуэтные изображения или геометрические фигуры)*.

Элементами модели пересказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта: принадлежность к родовидовому понятию, величина, цвет, форма, составляющие детали, качество поверхности, материал, из которого изготовлен объект *(для неживых****предметов****)*, как он используется (какую пользу приносит?), за что нравится (не нравится?).